

cinéma
alice guy



Est
Ensemble
Grand Paris



Novembre 2026

Nos événements

ÉRIC GUÉRET, NICOLAS DUCHÊNE, CÉCILE RENOU,
JEAN-ROBERT VIALLET, ALICE DOUARD, LAURIANE ESCAFFRE
ET YVO MULLER, PAULINE LOQUÈS, JULIETTE DE MARCILLAC,
KARINE DUSFOUR, ANTOINE BESSE, CAPUCINE LESPINAS,
PIERRE MILLET-BELLANDO, ANTHONY CAILLÉ,
CÉLESTE TOUBOUL DURANTE, YOHAN GUIGNARD
ET COLOMBE RUBINI, OLIVIER NOREK, NATAN CASTAY,
AXEL NOUVEAU, JULIETTE DUBOIS, JEAN-YVES LELOUP,
GHADA HATEM-GANTZER, ERNESTINE RONAÏ, LUCILE PEYTAVIN,
COLLECTIF FÉMINISTE LE FEU, CORENTIN PERNET

GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande.
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny.
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur-ice-s seniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny.
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance.
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petit-e-s, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit-e-s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge.
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire.
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny.
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien-ne-s.
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance.
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé.
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre.
- **L'EXTRACOURT** : Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation.

CAMPUS CINÉ-FESTIVAL

Lun. 2 novembre

à 10h

L'Hôpital des premiers jours, d'Éric Guéret
France / 2025 / 1h06 / En présence du réalisateur

à 11h45

Chanter ensemble, de Nicolas Duchêne
France / 2025 / 52 min / En présence du réalisateur et de Cécile Renou

à 14h

STUPS, d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
France / 2025 / 1h26 / Suivi d'un échange en visio avec Jean-Robert Viallet

à 16h

Des preuves d'amour, d'Alice Douard
France / 2025 / 1h37 / En présence de la réalisatrice

à 19h30

Avant-première *L'Affaire Marie-Claire*,
de Lauriane Escaffre et Yvo Muller
France / 2026 / 1h42
En présence des réalisateur-ice-s

Mar. 3 novembre

à 10h

On vous croit, de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey
Belgique / 2025 / 1h18
Tout public avec avertissement

à 11h45

En attendant Zorro, de Sarah Moon Howe
Belgique / 2024 / 52 min

à 14h

Nino, de Pauline Loquès
France / 2025 / 1h36
Suivi d'un échange en visio avec la réalisatrice

à 16h

La Guerre des prix, d'Anthony Dechaux
France / 2026 / 1h36

à 18h

Différente, de Lola Doillon
France / 2025 / 1h40

Mer. 4 novembre

à 10h

Veilleurs de nuit, de Juliette de Marcillac
France / 2023 / 1h09 / VOSTF
En présence de la réalisatrice

à 11h45

Je vais te tuer, de Karine Dusfour
France / 2025 / 52 min / En présence de la réalisatrice

à 14h

Allah n'est pas obligé, de Zaven Najjar
France, Belgique, Luxembourg, Canada / 2024 / 1h23
Interdit -12 ans

à 16h

En première ligne, de Petra Volpe
Allemagne, Suisse / 2025 / 1h31 / VOSTF

à 18h

Ollie, d'Antoine Besse
France / 2025 / 1h42 / En présence du réalisateur

Jeu. 5 novembre

à 10h

Séance de courts métrages,
France, Belgique / 2024-2025 / 1h03 / En présence
de Capucine Lespinas, réalisatrice de *Avant la nuit*

à 11h45

Les Yeux dans les vieux, de Pierre Millet-Bellando
France / 2025 / 52 min / En présence du réalisateur

à 14h30

Dossier 137, de Dominik Moll
France / 2025 / 1h56 / Rencontre avec Anthony Caillé

à 18h

Remise des prix du Campus Ciné-Festival
Suivi d'un cocktail

TOUT PUBLIC

Ven. 6 novembre à 20h

Ciné-club Alice Guy *Chantons sous la pluie*, de Stanley Donen et Gene Kelly
États-Unis / 1952 / 1h43 / VOSTF
Suivi d'une rencontre avec Céleste Touboul Duranté du podcast « Profession : Costumière »

Mar. 10 novembre à 14h

Bébés bienvenus *Quelques mots d'amour*, de Rudi Rosenberg
France / 2026 / 1h37

Mar. 10 novembre à 20h

Ciné-doc / Avant-première
La Dernière Saison, de Yohan Guignard
Précédé de *Les Gymnastes*, de Colombe Rubini et de *Comme un câlin*, de Valentin Pinet
France / 2023-2026 / 44 min / **Séance gratuite**
En présence des réalisateur-ice-s

Jeu. 12 novembre à 19h

Librairie / Rencontre avec Olivier Norek pour la sortie de sa bande dessinée *Entre deux mondes*
Éditions Michel Lafon / 2026 / Suivi d'une séance de dédicace

Ven. 13 novembre à 20h

Alice Bis *Door*, de Banmei Takahashi
Japon / 1988 / 1h34 / VOSTF / Interdit -16 ans
Suivi d'un escape game en salle

Mar. 17 novembre à 18h

La médiathèque Elsa Triolet fait son cinéma !
Rencontre *En attendant les robots*, de Natan Castay
Précédé de *Ni dieu, ni père*, de Paul Kermarec
Belgique, France / 2023-2024 / 51 min
En présence de Natan Castay

Mer. 18 novembre à 20h

Ciné-quiz *Hunger Games : lever de soleil sur la moisson*, de Francis Lawrence
États-Unis / 2026 / 2h38 / VOSTF / Précédé d'un quiz

Ven. 20 novembre à 14h

Festival Close-Up / Ciné-concert *Monte là-dessus !*, de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor
États-Unis / 1924 / 1h14 / Ciné-concert d'Axel Nouveau

Dim. 22 novembre à 15h

Festival Close-Up / Ciné-balade
« *Quand le cinéma raconte les transformations d'une ville* » par Juliette Dubois
Départ du cinéma Alice Guy
Durée approximative : 2h / Sur inscription

Mar. 24 novembre à 14h

Festival Close-Up / Ciné-conférence *Blade Runner*, de Ridley Scott
États-Unis / 1982 / 1h57 / VOSTF
Tout public avec avertissement
Précédé d'une conférence de Jean-Yves Leloup

Mer. 25 novembre à 18h30

Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
La Maison des femmes, de Mélisa Godet
France / 2026 / 1h50 / **Séance gratuite**
En présence de Ghada Hatem-Gantzer
De 13h30 à 18h15
Journée de réflexion par la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny **en entrée libre**

Jeu. 26 novembre à 14h

Ciné-séniors *Demain je tombe amoureux*, de Martin Provost
France / 2026 / 1h47

Ven. 27 novembre à 19h

Librairie / Rencontre avec Corentin Pernet pour la sortie de sa bande dessinée *Les Marrons*
Éditions Sarbacane / 2026 / Suivi d'une séance de dédicace

Ven. 27 novembre à 20h30

Rencontre / Carte blanche *A Ghost Story*, de David Lowery
États-Unis / 2017 / 1h32 / VOSTF
Présenté par Corentin Pernet

JEUNE PUBLIC

Sam. 7 novembre à 14h

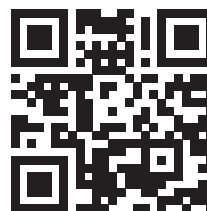
La médiathèque Elsa Triolet fait son cinéma ! / Ciné-malice *Le Corset*, de Louis Clichy
France / 2026 / 1h30 / Suivi d'un goûter

DÈS 7 ANS

Sam. 7 novembre à 16h

La médiathèque Elsa Triolet fait son cinéma ! / Ma toute petite séance
Tu viens jouer avec moi ?, programme de courts métrages
France / 2015-2023 / 25 min
Lectures par les médiathécaires dans le cadre du Mois de la petite enfance

DÈS 2 ANS



Retrouvez toutes les séances des films programmés sur www.cine-aliceguy.fr

CAMPUS CINÉ-FESTIVAL



La 6^{ème} édition du Campus Ciné-Festival de Bobigny a lieu du 2 au 5 novembre, autour de la thématique « Faire famille ».

Pour la première fois, le festival se déroule intégralement en salle, au cinéma Alice Guy. Porté par l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris Nord, le festival organise une vingtaine de projections suivies de débats avec les équipes de films, en écho aux enjeux sociétaux actuels.



L'Hôpital des premiers jours d'Éric Guéret

FRANCE / 2025 / 1h06

LUNDI 2 NOVEMBRE
À 10H

Une immersion de cinq mois dans le service de néonatalogie de l'hôpital Robert Debré à Paris ; un hommage à l'engagement des équipes soignantes, à la beauté de l'hôpital public et un cri d'alarme sur les conséquences dramatiques de sa dégradation.

En présence du réalisateur



Chanter ensemble de Nicolas Duchêne

FRANCE / 2025 / 52 MIN

LUNDI 2 NOVEMBRE
À 11H45

Chaque année, Cécile Renou, professeure de musique aux Lilas, propose aux élèves d'une classe de primaire et à leurs parents de transmettre une chanson d'enfance familiale et de l'apprendre aux autres. Chacun-e est invité-e à apporter un pan de sa culture intime.

En présence du réalisateur et de Cécile Renou



STUPS d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet

FRANCE / 2025 / 1H26

LUNDI 2 NOVEMBRE
À 14H

Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petit-e-s travailleur-euse-s du shit, des enfants qui ont grandi seul-e-s. En contrebas, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Suivi d'une rencontre en visio avec le coréalisateur Jean-Robert Viallet



Des preuves d'amour d'Alice Douard

FRANCE / 2025 / 1H37

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

LUNDI 2 NOVEMBRE
À 16H

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses ami-e-s, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

En présence de la réalisatrice



AVANT-PREMIÈRE

L'Affaire Marie-Claire de Lauriane Escaffre et Yvo Muller

FRANCE / 2026 / 1H42 / SORTIE NATIONALE LE 4 NOVEMBRE
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Saül Benchetrit...

LUNDI 2 NOVEMBRE
À 19H30

Novembre 1972, tribunal de Bobigny. Un procès hors norme secoue la France. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

Découvrez en avant-première *L'Affaire Marie-Claire*, sur le procès de Bobigny et la dépénalisation de l'avortement. Le film est tourné en partie à Bobigny, dans les lieux où se sont véritablement déroulées les plaidoiries de Gisèle Halimi.

Précédé d'un cocktail, et suivi d'une rencontre avec les réalisateur-ice-s

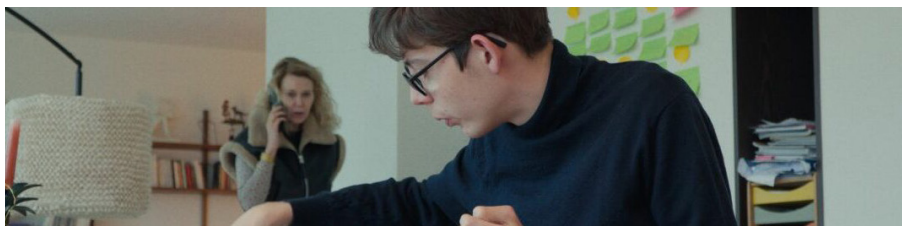


On vous croit de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey

BELGIQUE / 2025 / 1H18 / **TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT**
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods...

MARDI 3 NOVEMBRE
À 10H

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

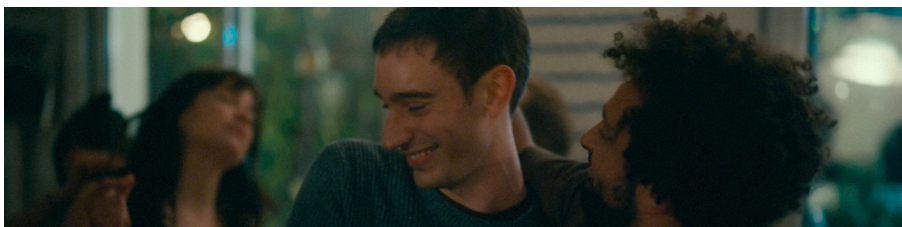


En attendant Zorro de Sarah Moon Howe

BELGIQUE / 2024 / 52 MIN

MARDI 3 NOVEMBRE
À 11H45

Ce film raconte avec douceur et tendresse le quotidien de parents d'enfants handicapés de grande dépendance. Ils espèrent une place dans les services d'accueil et d'accompagnement. En attendant, ils tentent de faire face aux difficultés. Dans ce marasme existentiel, le film suit le travail de Lucas, éducateur spécialisé.



Nino de Pauline Loquès

FRANCE / 2025 / 1H36
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...

MARDI 3 NOVEMBRE
À 14H

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Suivi d'une rencontre en visio avec la réalisatrice

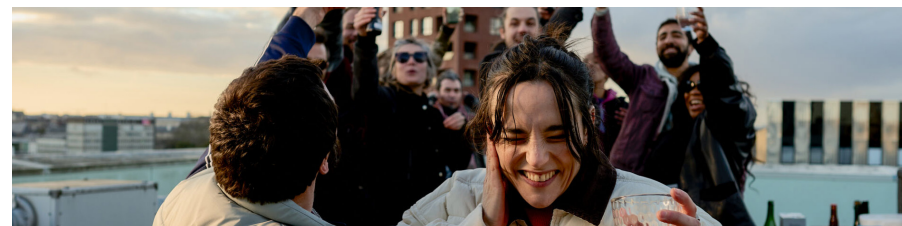


La Guerre des prix d'Anthony Dechaux

FRANCE / 2026 / 1H36
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

MARDI 3 NOVEMBRE
À 16H

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale.



Différente de Lola Doillon

FRANCE / 2025 / 1H40
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier...

MARDI 3 NOVEMBRE
À 18H

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.



Veilleurs de nuit de Juliette de Marcillac

FRANCE / 2023 / 1H09 / VOSTF

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 10H

Toutes les nuits à Montgenèvre, frontière avec l'Italie dans les Hautes-Alpes, des bénévoles se relaient pour venir en aide aux migrant-e-s qui passent les frontières. Plongée au cœur de ces nuits d'attentes et d'espoir...

En présence de la réalisatrice



Je vais te tuer de Karine Dusfour

FRANCE / 2025 / 52 MIN

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 11H45

Autorisée exceptionnellement à filmer des procès pour violences intrafamiliales, Karine Dusfour dévoile les mécanismes du contrôle coercitif, stratégie systémique destinée à assujettir l'autre, dont les victimes sont très majoritairement des femmes.

En présence de la réalisatrice



Allah n'est pas obligé de Zaven Najjar

FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, CANADA / 2024 / 1H23 / **INTERDIT -12 ANS**

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 14H

Birahima, orphelin guinéen, 10 ans, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer son destin.



En première ligne de Petra Volpe

ALLEMAGNE, SUISSE / 2025 / 1H31 / VOSTF
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin...

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 16H

L'infirmière Floria suit le rythme effréné d'un service de chirurgie avec un dévouement inébranlable. Malgré le manque de personnel, Floria s'occupe de ses patient-e-s avec expertise et diligence. Cependant, à mesure que la nuit avance, son travail se transforme de plus en plus en une course contre la montre.



Ollie d'Antoine Besse

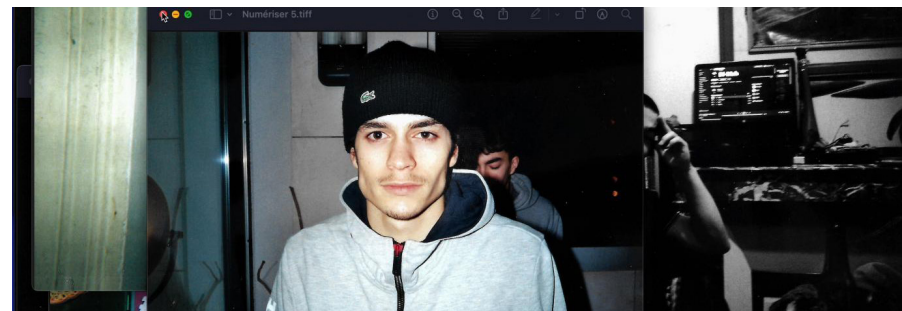
FRANCE / 2025 / 1H42

Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot...

MERCREDI 4 NOVEMBRE
À 18H

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur.

En présence du réalisateur



Séance de courts métrages

FRANCE, BELGIQUE / 2024-2025 / 1H03

JEUDI 5 NOVEMBRE
À 10H

Avant la nuit de Capucine Lespinas (FRANCE / 2025 / 22 MIN)

Avec Thomas Arnaud, Michel-Jean Thomas, Yasmina Maïza...

Anne, venue en urgence au chevet de son père, se heurte à la dernière volonté de celui-ci : partir en sachant ce qu'il lui a transmis.

Ni dieu, ni père de Paul Kermarec (FRANCE / 2024 / 12 MIN)

Le film explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Google alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses. L'algorithme devient bien plus qu'un simple moteur de recherche, brouillant ainsi les frontières entre réel et virtuel.

Hannah et le Crocodile de Lore Mechelaere (BELGIQUE / 2024 / 16 MIN)

Fien découvre que sa sœur Hannah est menacée par un méchant crocodile qui la rend maigre et malade. Avec ses parents, elle élabore un plan pour vaincre le crocodile et permettre à Hannah d'atteindre son prochain anniversaire.

Comme si la terre les avait avalées de Natalia León (FRANCE / 2024 / 13 MIN)

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée...

En présence de Capucine Lespinas



Les Yeux dans les vieux de Pierre Millet-Bellando

FRANCE / 2025 / 52 MIN

JEUDI 5 NOVEMBRE
À 11H45

Il y a Jean-Louis, le papy hyperactif. Jean, l'ancien gendarme à la santé fragile. Victor, Espagnol devenu si fier d'être Français. Et Jésus, récemment veuf, qui redoute la solitude... Ils font partie de l'équipe nationale de walking foot (football en marchant), une discipline étonnante...

En présence du réalisateur



Dossier 137 de Dominik Moll

FRANCE / 2025 / 1H56

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...

JEUDI 5 NOVEMBRE
À 14H30

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité...

Suivi d'un débat avec Anthony Caillé, policier de terrain, syndicaliste CGT et auteur de *Que peut la police ?*, paru en 2025 aux éditions de l'Atelier

CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX

JEUDI 5 NOVEMBRE À 18H
Suivi d'un cocktail



CINÉ-CLUB ALICE GUY Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly

ÉTATS-UNIS / 1952 / 1H43 / VOSTF
Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds...

VENDREDI 6 NOVEMBRE
À 20H

Don et Lina forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, ils doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour la doubler...

« Au-delà de l'éblouissante perfection de ses numéros chantés et dansés, dont les plus fameux, *Singin' in the Rain*, *Make'em Laugh* ou *Moses Supposes*, procurent une joie inoxydable, *Chantons sous la pluie* émeut par sa foi inébranlable dans le 7^e art. » - *Télérama*

Présenté et suivi d'un échange avec Céleste Touboul Durante, costumière et créatrice du podcast « Profession : Costumière », autour de sa passion pour les métiers du costume, et pour décrypter les garde-robes emblématiques de *Chantons sous la pluie*



BÉBÉS BIENVENUS Quelques mots d'amour de Rudi Rosenberg

FRANCE / 2026 / 1H37
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit...

MARDI 10 NOVEMBRE
À 14H

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger...

« Rudi Rosenberg continue de filmer avec délicatesse les âges fragiles, les êtres maladroits et les liens affectifs cabossés [...]. *Quelques mots d'amour* poursuit cette veine intime avec un humour irrésistible et une sensibilité désarmante. » - *Le Bleu du Miroir*

En partenariat avec la Maison des parents de la Ville de Bobigny

Attention : les enfants de + de 7 mois ne peuvent pas être accueillis pendant les séances bébés bienvenus.



CINÉ-DOC / AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

La Dernière Saison de Yohan Guignard

FRANCE / 2026 / 25 MIN

MARDI 10 NOVEMBRE
À 20H

Igoudou et Koumba ont 20 ans. Elles aiment plaquer, courir, se défouler contre l'adversaire. Elles se sont promis de toujours jouer ensemble dans leur équipe de rugby à Bobigny. Mais cette année est particulière, car elles doivent décider de leur avenir. Cette saison sera peut-être la dernière.

Ce film a bénéficié de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis.

Précédé de

Les Gymnastes de Colombe Rubini (FRANCE / 2023 / 8 MIN)

Au Blanc-Mesnil, de jeunes gymnastes s'entraînent, répètent les gestes et se racontent.

Comme un câlin de Valentin Pinet (FRANCE / 2024 / 11 MIN)

De jeux d'équilibre en discussions, des adolescents explorent leurs rapports au corps dans ce sport antique qu'est la lutte.

Ces 2 courts métrages sont issus du dispositif « Filme ton Sport » de Cinémas 93, soutenu par le CNC dans le cadre de l'appel à projet Diffusion Culturelle 15-25 ans.

En présence des réalisateur-ice-s Yohan Guignard et Colombe Rubini
Séance gratuite

En partenariat avec Cinémas 93



ALICE BIS

Door de Banmei Takahashi

JAPON / 1988 / 1H34 / VOSTF / **INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**

Avec Keiko Takahashi, Daijirō Tsutsumi, Shirō Shimomoto...

VENDREDI 13 NOVEMBRE
À 20H

Femme au foyer, Yasuko Honda vit avec son mari et son fils dans un grand immeuble d'un quartier résidentiel. Régulièrement harcelée par les démarcheurs et les canulars téléphoniques, la jeune femme, excédée, finit par claquer la porte sur les doigts d'un vendeur. Choqué, celui-ci refuse d'en rester là. Sa vengeance se mue bientôt en véritable obsession...

« Dans ce récit de harceleur terrorisant sa proie, le cinéaste Banmei Takahashi se revendique aussi bien du giallo italien, du thriller psychologique à la Brian De Palma que du pinku eiga national – genre au sein duquel il débute dans la profession. Magistralement interprété par Keiko Takahashi (*Love Letter*), brillamment coécrit par Ataru Oikawa, à qui l'on doit plusieurs adaptations du célèbre manga Tomie de Junji Ito, *Door* marque également les esprits par son sens du cadrage et sa mise en scène inventive. » - *Carlotta Films*

Suivi d'un escape game en salle de cinéma

LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET FAIT SON CINÉMA !

/ RENCONTRE

En attendant les robots de Natan Castay

BELGIQUE / 2023 / 39 MIN

MARDI 17 NOVEMBRE
À 18H

Nuits et jours, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de micro-tâches. Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité.

« Empruntant son titre à celui de l'ouvrage du chercheur en sociologie Antonio A. Casilli, *En attendant les robots* révèle la face cachée des plateformes numériques et de l'IA. Avec pour paysage sonore les clics et les sons de la molette de la souris, le film réactive une expérience vécue par le réalisateur, en confiant celle-ci à un comédien. » - *Tènk*

Précédé de

Ni dieu, ni père de Paul Kermarec (FRANCE / 2024 / 12 MIN)

Le film explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Google alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses. L'algorithme devient bien plus qu'un simple moteur de recherche, brouillant ainsi les frontières entre réel et virtuel.

En présence du réalisateur Natan Castay

Dans le cadre des 40 ans de la médiathèque Elsa Triolet et en partenariat avec le lycée Louise Michel



CINÉ-QUIZ

Hunger Games : lever de soleil sur la moisson de Francis Lawrence

ÉTATS-UNIS / 2026 / 2H38 / VOSTF / SORTIE NATIONALE
Avec Joseph Zada, Mckenna Grace, Elle Fanning...

MERCREDI 18 NOVEMBRE
À 20H

Alors que le jour se lève sur les 50^e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, le jeune Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsqu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent... Alors que les Jeux commencent, Haymitch comprend qu'il a été piégé pour échouer. Mais il est prêt à se battre...

Avant la séance, testez vos connaissances de la saga Hunger Games lors d'un petit quiz et tentez de remporter des goodies du film : livres, tote-bags et pendentifs...

Depuis 2021, le festival Close-Up est un rendez-vous culturel autour des thématiques de la ville, de l'architecture et du paysage au cinéma.

FESTIVAL CLOSE-UP
VILLE, ARCHITECTURE
& PAYSAGE AU CINÉMA



DÈS
6 ANS

FESTIVAL CLOSE-UP / CINÉ-CONCERT

Monte là-dessus ! de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor

ÉTATS-UNIS / 1924 / 1H14
Avec Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strother...

VENDREDI 20 NOVEMBRE
À 14H

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !

Avec *Monte là-dessus !*, Axel Nouveau conçoit un ciné-concert pour piano solo puisant dans les musiques américaines du début du XX^e siècle : ragtime, comédies musicales de Broadway et fanfares de la Nouvelle-Orléans.

Pianiste et compositeur, Axel Nouveau est musicien au cinéma Le Louxor, où il improvise tous les mois devant des films muets. Il se produit également dans de nombreux cinémas, salles et festivals en France et en Europe, et conçoit des ciné-concerts pour ensembles de jazz ou orchestres symphoniques.

FESTIVAL CLOSE-UP / CINÉ-BALADE

« Quand le cinéma raconte les transformations d'une ville » par Juliette Dubois

Départ du cinéma Alice Guy / Durée approximative : 2h

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
À 15H

Ville majeure de la banlieue parisienne, Bobigny révèle aussi un patrimoine cinématographique et architectural d'une richesse insoupçonnée. De la préfecture à l'hôtel de ville, du quartier Karl-Marx à Chemin Vert, cette ciné-balade vous invite à découvrir comment cette ville en constante transformation est devenue un décor privilégié pour le cinéma et les séries. Une promenade originale qui mêle cinéma, histoire, architecture et mémoire pour porter un regard nouveau sur Bobigny, ville que les réalisateurs-ice-s aiment filmer.

Inscriptions sur : <https://explorepairs.com/fr>



FESTIVAL CLOSE-UP / CINÉ-CONFÉRENCE

Blade Runner de Ridley Scott

ÉTATS-UNIS / 1982 / 1H57 / VOSTF / **TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT**

Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young...

MARDI 24 NOVEMBRE

À 14H

En l'an 2019, un ex-policier devenu détective privé, Rick Deckard, est rappelé en service pour faire la chasse à des robots d'apparence humaine, les « répliquants ». Deckard doit en éliminer quatre qui se cachent à Los Angeles.

« Dans un Los Angeles du futur gothique et surpeuplé, un ex-policier traque des robots. Cette fable adaptée de Philip K. Dick est un modèle du genre. » - *Télérama*

Artiste sonore, DJ, écrivain et enseignant, Jean-Yves Leloup a contribué à l'émergence des musiques électroniques et ambient en France, à travers ses émissions de radio, ses livres et ses projets musicaux, notamment le duo Radiomontale et le collectif Quiet Voices.

Dans sa ciné-conférence illustrée en sons et en images, Jean-Yves Leloup explore l'art de la mise en scène sonore, du cinéma populaire aux films d'auteur. Il s'intéresse à la manière dont les cinéastes utilisent le son et la musique pour donner vie aux villes, aux espaces et aux territoires de la fiction, et à leur rôle essentiel dans la narration et la dramaturgie des films.

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

GRATUIT – SANS INSCRIPTION

MERCREDI 25 NOVEMBRE

Pour la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le cinéma Alice Guy accueille la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny. Parce que les violences prospèrent dans le silence et l'isolement, nous devons nous retrouver, nous écouter et faire collectif. Habitant-e-s, étudiant-e-s, associations, professionnel-le-s, agent-e-s, élu-e-s : chacun-e a sa place dans ce mouvement.

Mercredi 25 novembre, rejoignez-nous au cinéma Alice Guy pour une journée de réflexion, d'engagement et de joie militante. Participez à la séquence 1, 2 ou 3, ou profitez de la journée dans son intégralité !

1 / Mieux comprendre pour mieux protéger

13H30 – 16H00

« J'avais peur qu'on ne me croie pas » : comment mieux identifier les situations de violences et renforcer la réponse collective afin de soutenir les victimes.

- Chorale féministe
- Mot de bienvenue, du Maire de Bobigny, Abdel Sadi, et de l'élue à l'égalité entre les femmes et les hommes, Claire Dupoizat
- Théâtre-forum « Entre tes mains », du Collectif féministe Le Feu
- Intervention d'Ernestine Ronai, experte et pionnière des politiques féministes en Seine-Saint-Denis

2 / Briser le silence, dévoiler l'ampleur des violences

16H15 – 18H15

Le coût du silence : 1 femme sur 3, à Bobigny, déclare avoir subi des violences. Le coût de la virilité : 95 milliards d'euros par an pour l'État.

- Chorale féministe
- Le questionnaire systématique avec SOS Femmes 93 et le Centre Aimé Césaire
- Intervention de Lucile Peytavin, historienne et autrice du *Coût de la virilité*, éditions Michel Lafon, 2025
- Discussion avec la délégation de la municipalité de Quilmes, Argentine

3 / La Maison des femmes et la force du collectif

18H30

4 000 femmes victimes de violences sexuelles et sexistes sont accueillies chaque année à la Maison des femmes de Saint-Denis. Depuis 10 ans, ce lieu, fondé dans notre département, est un modèle national d'accompagnement, entre soin, écoute et sororité.

- Projection du film *La Maison des femmes*, et rencontre avec Ghada Hatem-Gantzer

Et toute la journée : mur féministe, participatif et militant, stands créatifs, féministes et engagés, exposition photographique, court métrage

Pour accueillir les enfants : garderie et animations sur inscription à droitsdesfemmes@ville-bobigny.fr



RENCONTRE

La Maison des femmes de Mélisa Godet

FRANCE / 2026 / 1H50

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...

MERCREDI 25 NOVEMBRE

À 18H30

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance...

« Dans une fiction chorale, Mélisa Godet fait partager le quotidien du centre de soins de Saint-Denis. Un film solaire, porté par un collectif d'actrices et d'acteurs réunis autour de Karin Viard et Laetitia Dosch. » - *L'Humanité*

Suivi d'une rencontre avec Ghada Hatem-Gantzer, fondatrice de la Maison de femmes

Séance offerte par la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny



CINÉ-SÉNIORS

Demain je tombe amoureux de Martin Provost

FRANCE / 2026 / 1H47 / SORTIE NATIONALE

Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet...

JEUDI 26 NOVEMBRE

À 14H

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, découvre que sa femme l'a quitté après son dernier cours sur la littérature et l'amour. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes...

« Portrait à la fois léger et intense d'un homme qui cherche à redonner du sens à une vie de plus en plus terne. » - *Cineuropa*

Séance ouverte à tout-e-s présentée et suivie d'un échange convivial autour d'une collation

LE COIN DES ENFANTS



DÈS
7 ANS

LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET FAIT SON CINÉMA ! / CINÉ-MALICE

Le Corset de Louis Clichy

FRANCE / 2026 / 1H30

Annecy 2026, Prix du Public, Prix du Jury et Prix Fondation Gan à la diffusion

SAMEDI 7 NOVEMBRE

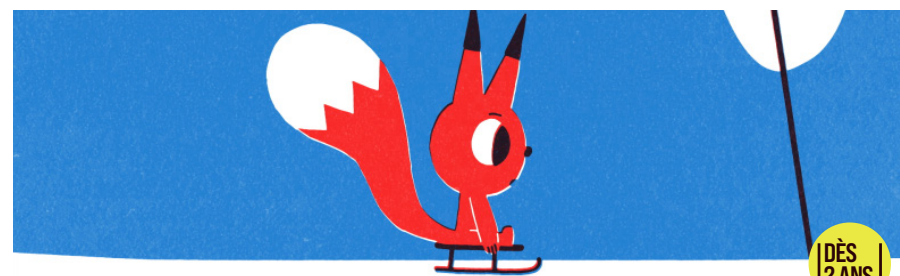
À 14H

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut.

Après la séance, testez vos connaissances lors d'un quiz et tentez de gagner des affiches du film.

La séance se poursuivra autour d'un goûter convivial à partager tout-e-s ensemble !

Dans le cadre des 40 ans de la médiathèque Elsa Triolet



DÈS
12 ANS

LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET FAIT SON CINÉMA ! / MA TOUTE PETITE SÉANCE

Tu viens jouer avec moi ? programme de courts métrages

FRANCE / 2015-2023 / 25 MIN

SAMEDI 7 NOVEMBRE

À 16H

Dès son plus jeune âge, c'est en jouant qu'un-e tout-petit-e découvre le monde qui l'entoure et apprend à grandir. Jeux de mains, jeux d'imitation, jeux d'acrobatie ou jeux partagés : seul-e, en famille ou entre ami-e-s. À travers des personnages drôles, sensibles et attachants, ce programme célèbre le plaisir de jouer sous toutes ses formes.

Entre chaque court métrage, les médiathécaires viendront ponctuer la projection de petites lectures autour du thème du jeu, pour accompagner les tout-petit-e-s.

Dans le cadre du Mois de la petite enfance et des 40 ans de la médiathèque Elsa Triolet



RENCONTRE LITTÉRAIRE

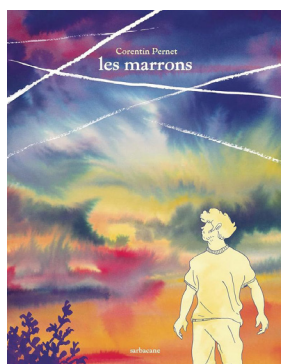
Entre deux mondes d'Olivier Norek, Matz et Horne

2026 / ÉDITIONS MICHEL LAFON

JEUDI 12 NOVEMBRE
À 19H

Pour notre plus grand plaisir, et comme il l'avait promis, Olivier Norek revient à Bobigny pour nous dédicacer la très belle bande dessinée adaptée de son roman : *Entre deux mondes*. Entre la guerre en Syrie et la jungle de Calais, entre un enfant soldat soudanais et une famille française défailante... quand la loi n'est pas juste, il existe une zone grise, entre deux mondes, où l'on règle ses comptes soi-même... Et personne n'en sort glorieux. La bande dessinée offre des visages aux personnages d'Olivier Norek, beaucoup de force à un récit déjà très musclé, et de l'émotion aussi. Si Angoulême relance son festival en 2027, on sait déjà qui va avoir le prix de la meilleure adaptation !

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.



RENCONTRE LITTÉRAIRE

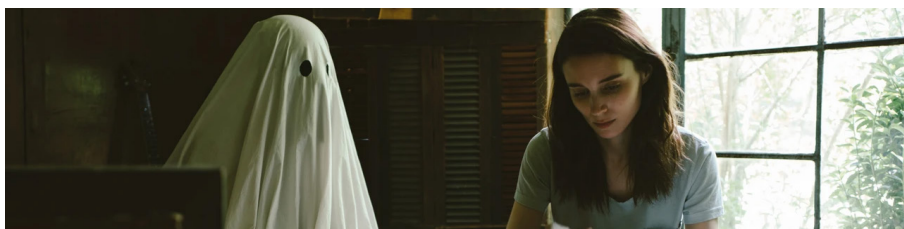
Les Marrons de Corentin Pernet

2026 / ÉDITIONS SARBACANE

VENDREDI 27 NOVEMBRE
À 19H

L'auteur et illustrateur Corentin Pernet vient présenter *Les Marrons* à la librairie Les 2 GeorgeS dans le hall du cinéma – lui qui a toujours navigué entre le 7^{ème} et le 9^{ème} art. Pendant ses études à La Fémis, il écrit un mémoire sur l'adaptation des bandes dessinées au cinéma, auquel contribuent Marjane Satrapi et Alain Chabat, puis travaille sur une quinzaine de longs métrages en tant que peintre décorateur. Il décide ensuite de revenir à sa première passion. *Les Marrons* est sa première bande dessinée.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.



RENCONTRE / CARTE BLANCHE

A Ghost Story de David Lowery

ÉTATS-UNIS / 2017 / 1H32 / VOSTF

Avec Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr...

VENDREDI 27 NOVEMBRE
À 20H30

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil mais il découvre que le temps n'a plus d'emprise sur lui. Condamné à n'être que le spectateur de la vie qui fut la sienne, avec la femme qu'il aime, il se laisse entraîner dans un voyage à travers le temps et la mémoire...

« *A Ghost Story* émerveille par son approche lorgnant tant vers les origines du cinéma que vers les précipités de la plus belle des modernités. » - *La Septième Obsession*

Séance présentée par Corentin Pernet

L'ÉQUIPE | cinéma alice guy |

Victor Courgeon
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre
Directrice artistique

Roxane Hillairet
Responsable jeune public

Mégane Femenias
Chargée de programmation
et jeune public

Faouzia Belbachir
Administratrice

Anne-Gaëlle So
Chargée de médiation
et de communication

Arnaud Addhas
Responsable technique

Billy Aboulkheir
et Romuald Ballé
Projectionnistes

Pierre Blouët
Violette Rabiers
Projectionnistes
remplaçant-e-s

Nasrin Moradi
et Elise Macalou
Caisse et projection

Ilana Gruvman
Afolabi Idowu
Cynthia Mendes
Steven Yaro
Mina El Metalssi
Alina Lalem
Hamed Karami
Mounir El Hachimi
Mohamed-Amine Bejaoui
et Djanka Kourouma
Caisse & accueil

EXPOSITION

« Youssef Chahine dans tous ses états »

Pour les cent ans de la naissance de Youssef Chahine, nous vous proposons une exposition sur l'œuvre du cinéaste égyptien disparu en 2008. Celle-ci est composée de 15 planches de reproductions (photographies, affiches, maquettes de costumes) provenant des collections de la Cinémathèque française. Proposée par l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) en partenariat avec La Cinémathèque française.

Jusqu'au 8 novembre au niveau -1 du cinéma

PROCHAINEMENT AU CINÉMA

Hunger Games : lever de soleil sur la moisson de Francis Lawrence,
Billie, à la croisée des mondes de Fawn Veerasunthorn, Jason Hand et Josie Trinidad,
Changer l'eau des fleurs de Jean-Pierre Jeunet, *Un bon petit soldat* de Stéphane Brizé,
Les Sabres des gardiens de Yuen Woo-Ping,
Astérix : le royaume de Nubie d'Alexandre Heboyan, *Dune : troisième partie* de Denis Villeneuve,
Avengers : Domsday de Joe Russo et Anthony Russo,
Fatherland de Pawel Pawlikowski et bien plus encore...

INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

Tarif jeune : 4 €

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

Tarif spécial : 4 €

Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

Tarif spectacles : 16 € (plein tarif) et 13 € (tarif réduit)

Majoration Séance 3D : +1 €

Abonnements cinémas Est Ensemble : Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€ Pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

Adresse

24 rue Aretha Franklin

93000 Bobigny

Métro 5 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Tram 1 - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville

Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Horaires

lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13H45 - 21H

mardi/jeudi/vendredi : 11H45 - 21H

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.

Horaires de la librairie-café Les 2 GeorgeS

Lundi : Fermé

Mardi/jeudi/vendredi : 11h45 - 20h45

Mercredi/samedi/dimanche : 13h45 - 20h45

Standard Cinéma

01 71 92 69 16

Standard Librairie

07 59 94 84 01



@cine.aliceguy.bobigny



Retrouvez toute la programmation du cinéma sur www.cine-aliceguy.fr

Couverture : Le Corset, de Louis Clotchy