

**cinéma**  
alice guy

 Est  
Ensemble  
Grand Paris

**Juin 2026**

**Nos événements**

**YANIS MHAMDI ET EMMANUELLE JOURDAN-CHARTIER**  
**ÉLODIE TAMAYO ET FERNANDO GANZO**  
**PHILIPPE BEAU ET LA COMPAGNIE 14:20**  
**ÉMILIE BRUANT**  
**JONAS BRISÉ**  
**FRANÇOISE DAVISSE**  
**ENSEMBLE L'INSTANT DONNÉ**

## GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur·ice·s séniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petit·e·s, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit·e·s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien·ne·s
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre
- **L'EXTRACOURT** : Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation

## TOUT PUBLIC

**Mar. 2 juin à 20h**

**Ciné-doc** *Alice au pays des colons*, de Yanis Mhamdi France / 2025 / 1h45 / VOSTF / Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Emmanuelle Jourdan-Chartier, membre du bureau national de la LDH

**Ven. 5 juin à 20h**

**Ciné-club** *Alice Guy Volver*, de Pedro Almodóvar Espagne / 2006 / 2h01 / VOSTF / Précédé d'une conférence par Élodie Tamayo et Fernando Ganzo

**Sam. 6 juin à partir de 18h**

**Nuit Blanche métropolitaine** *En écho - La grotte cinématographique*, par la Compagnie 14:20 25 min / En partenariat avec la Métropole du Grand Paris et la Ville de Bobigny / **Entrée libre**

**Lun. 8 juin à 14h30**

**Rencontre** *Plus fort que moi*, de Kirk Jones Grande-Bretagne / 2025 / 2h01 / VOSTF / Suivi d'un débat avec Émilie Bruant, bénévole à l'AFSGT

**Mer. 10 juin à 14h30**

**Atelier** *Ghost in the Shell*, de Mamoru Oshii Japon / 1995 / 1h23 / VF / Suivi d'un atelier (sur inscription) en partenariat avec Murals et l'ACRIF

**Sam. 13 juin à 18h30**

**Rencontre** *Le Mal leur va si bien*, programme de courts métrages France / 2019-2026 / 1h25 / Précédé du court métrage réalisé par des jeunes Balbyniens·ne·s dans le cadre du projet Kino en partenariat avec Cinémas 93, et suivi d'une rencontre avec Jonas Brisé, réalisateur d'*Exsanguina*

## JEUNE PUBLIC

**Mer. 3 juin à 14h15**

**Ciné-malice** *Nouveaux copains à Puffin Rock*, de Jeremy Purcell Irlande / 2025 / 1h19 / Suivi d'une activité carnet nature (sur inscription)

DÈS  
15 ANS

**Dim. 28 juin à 16h**

**Ma toute petite séance / Avant-première** *Patouille et Momo, les contes de la forêt*, d'Inès Bernard-Espina, Mélody Bouliissière et Clémentine Campos France / 2026 / 35 min / Suivi d'un atelier collages

DÈS  
3 ANS

**Jeu. 17 juin à 20h**

**Rencontre** *Laisse pas ton corps au vestiaire*, de Françoise Davaisse et Jean-Philippe Urbach France / 2025 / 1h03 / Suivi d'un échange avec la réalisatrice en partenariat avec la Coopérative des idées 93

**Mar. 23 juin à 19h30**

**Ciné-concert** par L'Instant Donne 1h / Films expérimentaux et films d'Alice Guy en partenariat avec le conservatoire de Bobigny

**Jeu. 25 juin à 14h**

**Ciné-séniors** *La Bataille de Gaule : l'âge de fer*, d'Antonin Baudry France / 2023 / 2h40

**Ven. 27 juin horaire et infos à venir sur notre site internet**

**Concours cosplay** *Bleach : Thousand-Year Blood War, partie 4 - The Calamity*, de Tomohisa Taguchi Japon / Précédé d'un concours de cosplay pour remporter un bon d'achat à la librairie Les 2 Georges

Retrouvez toutes les séances  
des films programmés sur  
[www.cine-aliceguy.fr](http://www.cine-aliceguy.fr)





## CINÉ-DOC

### Alice au pays des colons de Yanis Mhamdi

FRANCE / 2025 / 1H45 / VOSTF

MARDI 2 JUIN  
À 20H

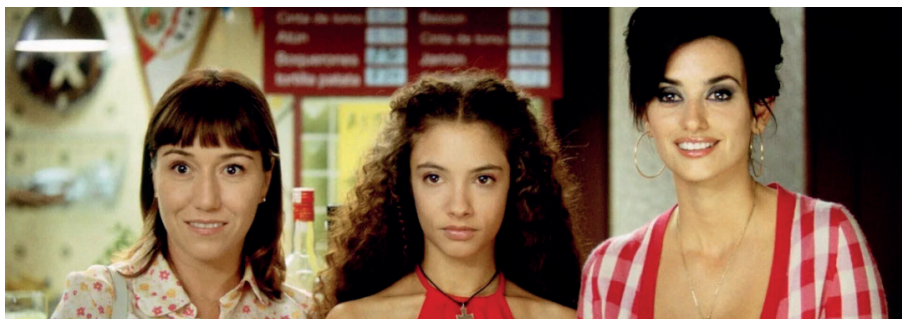
Alice Kisiya a 30 ans. Elle est originaire de Bethléem et possède, fait rare, la nationalité israélienne. Cela n'a pourtant pas empêché les colons de s'emparer de son terrain, là où se dressaient la maison familiale et le restaurant de ses parents.

« La force de ces images tient aussi à leur caractère inédit, dans une zone où les journalistes ne sont plus les bienvenus. Ces séquences nous entraînent au plus près d'injustices flagrantes, qui laissent imaginer toutes celles qui ne seront jamais filmées. » - *Positif*

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Emmanuelle Jourdan-Chartier, membre du bureau national de la LDH

En présence de Yanis Benzaoui, élu à l'Université populaire et à la relation ville/étudiant-e-s de la Ville de Bobigny

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme - section de Bobigny



## CINÉ-CLUB ALICE GUY

### Volter de Pedro Almodóvar

ESPAGNE / 2006 / 2H01 / VOSTF

Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas...

VENDREDI 5 JUIN  
À 20H

Dans les quartiers effervescents de la classe ouvrière de Madrid, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Célébrons la première séance du ciné-club Alice Guy et les 20 ans du film culte de Pedro Almodóvar, *Volter*, Prix du meilleur scénario et Prix collectif pour le casting féminin à Cannes l'année de sa sortie.

Précédée d'une conférence par les critiques Élodie Tamayo et Fernando Ganzo (*Cahiers du cinéma*) : une virée parlée et visuelle dans le cinéma d'Almodóvar.

En partenariat avec les Cinémas Pompidou



## NUIT BLANCHE MÉTROPOLITAINE 2026

### En écho - La grotte cinématographique par la Compagnie 14:20

25 MIN

SAMEDI 6 JUIN

À 18H, 19H, 20H, 21H, 22H (5 séances programmées)

Cette performance visuelle et sonore immersive au sein d'une grotte en papier sera jouée dans la salle 6 à 5 reprises à 18h, 19h, 20h, 21h et 22h.

La compagnie 14:20 nous invite à l'intérieur d'une grotte de papier. Cette expérience mêle l'ombromanie, interprétée par Philippe Beau, la magie nouvelle, la vidéo et la lumière pour replonger le public dans une préhistoire imaginaire où apparaissent les premières images, les premières traces, les premiers récits. *En écho* propose une traversée visuelle et sensorielle, où l'image naît, se transforme, disparaît, où l'on touche à la préhistoire comme à un souvenir commun, grâce auquel nous rejoignons les premiers humains.

Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, la Métropole du Grand Paris se joint à la Ville de Paris pour l'organisation de l'édition 2026 de la Nuit Blanche afin de donner à cet événement une dimension métropolitaine résolument affirmée, allée à un équilibre territorial des projets soutenus et à la cohérence artistique et culturelle globale. Cette année, c'est autour de la thématique du cinéma que se déroule la Nuit Blanche.

En partenariat avec la Métropole du Grand Paris et la Ville de Bobigny

Entrée libre



## RENCONTRE

### Plus fort que moi de Kirk Jones

GRANDE-BRETAGNE / 2025 / 2H01 / VOSTF  
Avec Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan...

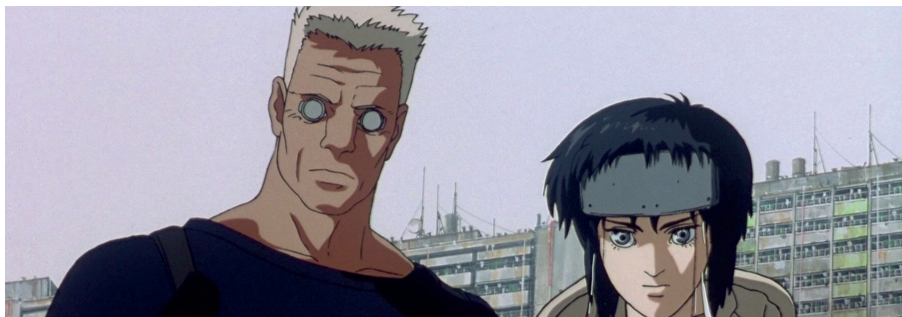
LUNDI 8 JUIN  
À 14H30

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

« L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson [...]. L'histoire aussi d'un corps dérégulé, de filtres inexistantes, et d'un ordre social qui vacille. » - *Bande à part*

Suivi d'une rencontre avec Élodie Bruant, bénévole à l'AFSGT et maman d'un adolescent atteint du syndrome de Gilles de la Tourette

En partenariat avec l'IUT de Bobigny,  
Université Sorbonne-Paris Nord



## ATELIER

### Ghost in the Shell de Mamoru Oshii

JAPON / 1995 / 1H23 / VF / VERSION RESTAURÉE

MERCREDI 10 JUIN  
À 14H30

En 2029, le monde, ainsi que l'âme humaine, est contrôlé par internet. Motoko Kusagani, une cyberpolicie, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense.

« Ce n'est pas pour rien si Stanley Kubrick l'a qualifié comme l'un des plus grands films de science-fiction du siècle et Ridley Scott comme l'œuvre d'un visionnaire [...]. *Ghost in the Shell* est une œuvre mélancolique d'une profondeur admirable. » - *Le Bleu du miroir*

Suivi d'un atelier d'initiation au dessin manga dans le hall du cinéma  
Sur inscription obligatoire à l'adresse [jeunespublics.aliceguy@est-ensemble.fr](mailto:jeunespublics.aliceguy@est-ensemble.fr)

En partenariat avec  
l'association Murals et l'ACRIF



## RENCONTRE

### Le Mal leur va si bien Programme de courts métrages

FRANCE / 2019-2026 / 1H25 / DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

SAMEDI 13 JUIN  
À 18H30

Dans un programme inédit, découvrez trois courts métrages explorant le cinéma de genre, avec des personnages féminins immergés dans un univers plein d'occultisme et d'effroi réunis :

**Massacre**  
de Maïté Sonnet

FRANCE / 2019 / 26 MIN

**J'ai vu le visage du Diable**  
de Julia Kowalski

FRANCE / 36 MIN / 2023

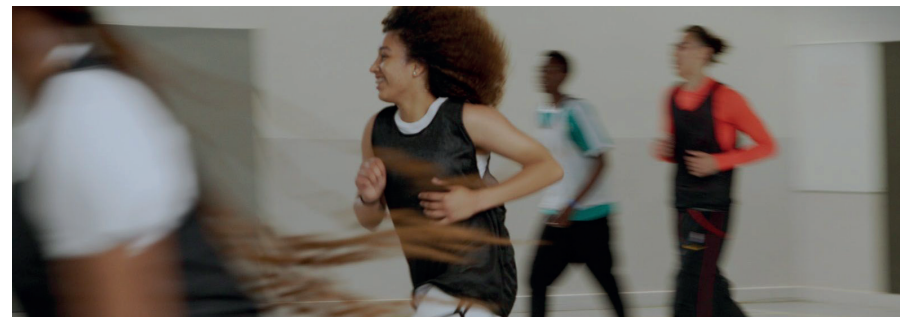
**Exsanguina**  
de Jonas Brisé

FRANCE / 2025 / 25 MIN

Recommandé pour les grand-e-s amoureux-ses de petites frayeurs !

Avant la séance, découvrez le court métrage réalisé par les jeunes du Service Municipal de la Jeunesse dans le cadre du projet Kino en partenariat avec Cinémas 93.

La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur Jonas Brisé (*Exsanguina*), lauréat du Grand Prix au festival de Gérardmer 2026, et d'un pot dans le hall du cinéma.



## RENCONTRE

### Laisse pas ton corps au vestiaire de Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach

FRANCE / 2025 / 1H03

JEUDI 17 JUIN  
À 20H

Nous sommes en 2024, et surprise, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré. En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent "à bras le corps" l'éducation égalitaire de tous les élèves, le film est une exploration sensible d'un combat dont nous ne soupçonnons pas l'intensité.

« Un film à hauteur de prof et d'élève qui suscite intelligemment la réflexion sur l'égalité filles-garçons à l'école. » - *Télérama*

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Françoise Davisse

En partenariat avec l'association La Coopérative des idées 93



## CINÉ-CONCERT par L'Instant Donné

DURÉE APPROXIMATIVE 1H

MARDI 23 JUIN  
À 19H30

Depuis 2024, l'ensemble instrumental L'Instant Donné est en résidence au conservatoire de Bobigny, et y développe avec la complicité active des professeur-e-s du conservatoire un travail pédagogique mêlant création, partage et découverte. En deux mots, cette collaboration fait le pari du postulat suivant: si on est suffisamment curieux et aventureux, on peut faire musique de presque tout !

Pour ce Ciné-concert singulier, l'ensemble mélange des films expérimentaux avec ceux d'Alice Guy, en y ajoutant également quelques pièces purement instrumentales.

### PROGRAMME :

**Tatatata** : Film expérimental mis en musique par Jacob Ter Veldhuis pour flûte basse, clarinette basse et l'ensemble OMCPB

**Les Arcanes du clair-obscur** : Pièce instrumentale d'Anthony Costa pour violon, violoncelle et piano

**Grab It** : Film expérimental de Michiel Zegers et Jan Willem Looze mis en musique par Jacob Ter Veldhuis pour clarinette basse et flûte

**La Fée aux choux d'Alice Guy** : Mis en musique par Thérèse Souabria pour soprano, harpe et violon

**Les Chiens savants d'Alice Guy** : Mis en musique par Yohan Niaux pour ensemble à cordes virtuel, didgeridoo, percussions et flûte (improvisées)

**Faust et Méphistophélès d'Alice Guy** : 3 versions successives du film, mis en musique par Yohan Niaux (pour flûte, marimba et clarinette basse), Thérèse Souabria (pour clarinette, percussions et harpe) puis Anthony Costa (pour flûte, percussion et harpe)

**Le Matelas alcoolique d'Alice Guy** : Création collective de l'ensemble OMCPB

Pièce instrumentale traditionnelle de musique tzigane, interprétée par l'ensemble des instrumentistes

Les professeur-e-s du conservatoire Jean Wiéner de Bobigny :

Anne Mazeau (professeure de piano et de musique de chambre), Éloïse Labaume (professeure de harpe et de musique de chambre), Mathieu Steffanus (professeur de clarinette et de musique de chambre) et Luciano Leite Barbosa (professeur de composition et création musicale)

L'équipe de L'Instant Donné : Mayu Sato (flûtes) et Maxime Echardour (percussions)

En partenariat avec le conservatoire de Bobigny



## CINÉ-SÉNIORS

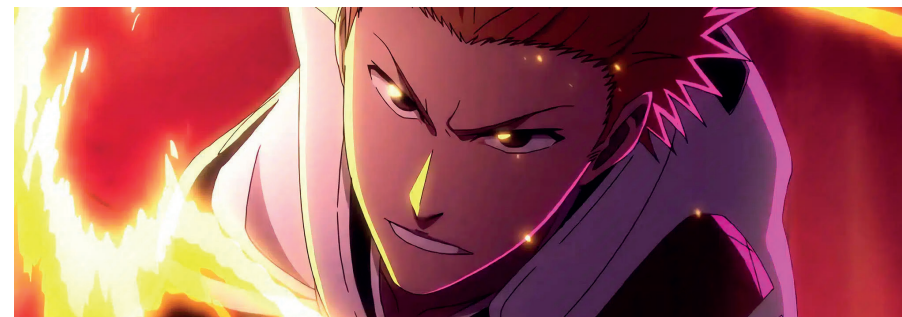
### La Bataille de Gaulle : L'âge de fer d'Antonin Baudry

FRANCE / 2023 / 2H40 / CANNES 2026, HORS COMPÉTITION  
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

JEUDI 25 JUIN  
À 14H

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue...

Séance ouverte à tout-e-s présentée et suivie d'un échange convivial autour d'une collation



## CONCOURS COSPLAY

### Bleach : Thousand-Year Blood War, partie 4 - The Calamity de Tomohisa Taguchi

JAPON / premiers épisodes de l'arc final / VOSTF OU VF  
Horaire et informations à venir sur notre site internet

VENDREDI 27 JUIN

Profitez d'une séance unique et exceptionnelle de *Bleach : Thousand-Year Blood War*, adaptation du manga culte de Tite Kubo. Cette conclusion très attendue promet des affrontements spectaculaires, des révélations et le dénouement de la guerre opposant les Shinigami aux Quincy.

Précédé d'un concours de cosplay pour tenter de remporter un bon d'achat à la librairie du cinéma Les 2 Georges

## LE COIN DES ENFANTS



## CINÉ-MALICE

## Nouveaux copains à Puffin Rock de Jeremy Purcell

IRLANDE / 2025 / 1H19

MERCREDI 3 JUIN À 14H15

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitant-e-s de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête réjouit la colonie de la jeune Dona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tout-e-s ses ami-e-s, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel...

Après la projection, les enfants sont invités à prolonger l'expérience avec un atelier de journaling. Ils pourront ainsi créer leur propre carnet nature et le personnaliser à l'aide de stickers, peinture et coloriages, inspirés de l'univers du film.

Atelier sur inscription à l'adresse : [jeunespublics.aliceguy@est-ensemble.fr](mailto:jeunespublics.aliceguy@est-ensemble.fr)



## MA TOUTE PETITE SÉANCE / AVANT-PREMIÈRE

## Patouille et Momo, les contes de la forêt d'Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos

FRANCE / 2026 / 35 MIN

DIMANCHE 28 JUIN À 16H

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

Dans le cadre du lancement du Little Films Festival, venez découvrir en avant-première *Patouille et Momo, les contes de la forêt*, un programme tendre et poétique au cœur de la nature.

À l'issue de la séance, les enfants pourront créer leur propre forêt lors d'un atelier collages.

## L'ÉQUIPE | cinéma alice guy |

Victor Courgeon  
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre  
Directrice artistique

Roxane Hillairet  
Responsable jeune public

Mégane Femenias  
Chargée de programmation  
et jeune public

Faouzia Belbachir  
Administratrice

Anne-Gaëlle So  
Chargée de médiation  
et de communication

Arnaud Addhas  
Responsable technique

Billy Aboulkheir  
et Romuald Ballé  
Projectionnistes

Nasrin Moradi  
et Elise Macalou  
Caisse et projection

Ilana Gruvman  
Afolabi Idowu  
Cynthia Mendes  
Steven Yaro  
Mina El Metalssi  
Alina Lalem  
Hamed Karami  
Mounir El Hachimi  
Mohamed-Amine Bejaoui  
et Djanka Kourouma  
Caisse & accueil

## EXPOSITIONS

## Portraits par Aïssatou Bathily

Dans le cadre de la campagne d'ouverture du cinéma, 13 habitant-e-s de Bobigny ont été photographié-e-s par Aïssatou Bathily. Retrouvez leurs portraits exposés au cinéma.

## « Quels droits pour les animaux ? »

Exposition proposée par l'association L214, dans le cadre du festival animaliste organisé par Est Ensemble  
Les animaux ont-ils des droits ? Sont-ils juridiquement des personnes ou des choses ? Notre responsabilité vis-à-vis d'autrui s'arrête-t-elle aux frontières de notre propre espèce ? À la croisée de la philosophie, des sciences et du droit, cette exposition offre un tour d'horizon des débats actuels autour de la condition des animaux.  
Du 20 juin au 14 juillet au niveau -1 du cinéma

## PROCHAINEMENT AU CINÉMA :

*Scary Movie* de Michael Tiddes, *La Bataille de Gaulle : l'âge de fer* d'Antonin Baudry, *Le garçon qui faisait danser les collines* de Georgi M. Unkovski, *Disclosure Day* de Steven Spielberg, *Toy Story 5* d'Andrew Stanton et Kenna Harris, *Des Minions et des monstres* de Pierre Coffin, *Bleach: Thousand-Year Blood War - The Calamity* de Tomohisa Taguchi, *Ulysse* de Laetitia Masson, *En nous* de Juliette Binoche, *Maspalomas* d'Aitor Arregi et José Mari Goenaga, *Les Caprices de l'Enfant Roi* de Michel Leclerc, *Supergirl* de Craig Gillespie, *Vaiana, la légende du bout du monde* de Thomas Kail, et bien plus encore...

# INFOS PRATIQUES

**Tarif plein : 7 €**

**Tarif réduit : 5 €**

Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

**Tarif jeune : 4 €**

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

**Tarif spécial : 4 €**

Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

**Tarif spectacles : 16 € (plein tarif) et 13 € (tarif réduit)**

**Majoration Séance 3D : +1 €**

**Abonnements cinémas Est Ensemble :** Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€, pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

## Adresse

24 rue Aretha Franklin

9300 Bobigny

**Métro 5** - arrêt Bobigny Pablo Picasso

**Tram 1** - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville

**Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620** - arrêt Bobigny Pablo Picasso

## Horaires

lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13H45 - 21H

mardi/jeudi/vendredi : 11H45 - 21H

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.

## Horaires de la librairie-café Les 2 GeorgeS

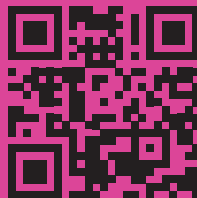
Lundi : Fermé

Mardi/jeudi/vendredi : 11h45 - 20h45

Mercredi/samedi/dimanche : 13h45 - 20h45



@cine.aliceguy.bobigny



Retrouvez toute la programmation  
du cinéma sur [www.cine-aliceguy.fr](http://www.cine-aliceguy.fr)

Couverture : Alice au pays des colors de Yanis Mhamdi