

cinéma
alice guy



Est
Ensemble
Grand Paris

Septembre 2026

Nos événements

HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ**OLIVIER NOREK & VICTOR NOREK****PABLO CIRÈS****JEAN-BAPTISTE GILLET ET LA COMPAGNIE BARBÈS 35****ANNE-FLAVIE GERMAIN, HÉLOÏSE GOLHEN,****XAVIER LEMETTRE ET PAULINE RAIGNAULT****MATHIEU GUILLOUX****COMPAGNIE LA POULE****CAROLINE DUCREST**

GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur-ice-s seniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petit-e-s, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit-e-s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien-ne-s
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre
- **L'EXTRACOURT** : Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation

TOUT PUBLIC

Mer. 2 septembre à 20h

Rencontre *Le Triangle d'or*, d'Hélène Rosselet-Ruiz
France / 2026 / 1h28 / Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Ven. 4 septembre à 18h30

Soirée de lancement de la librairie-café Les 2
GeorgeS / Rencontre avec Olivier et Victor Norek,
animée par la libraire Audrey Neveu

Ven. 4 septembre à 19h45

Rencontre *Jurassic Park*, de Steven Spielberg
États-Unis / 1993 / 2h02 / VOSTF / Présenté et
décrypté par Victor Norek

Mar. 8 septembre à 20h

Ciné-doc *Arcobaleno*, de Pablo Cirés
France / 2025 / 1h21 / VOSTF / Suivi d'une rencontre
avec le réalisateur

Ven. 11 septembre à 19h30

Ciné-théâtre *Tous les autres s'appellent Ali*, de Rainer
Werner Fassbinder
RFA / 1973 / 1h29 / VOSTF / Précédé d'un monologue
de Jean-Baptiste Gillet de la compagnie Barbès 35

Jeu. 17 septembre à 14h

Ciné-séniors *La Vie d'une femme*, de Charline
Bourgeois-Tacquet
France / 2026 / 1h38

Ven. 18 septembre à 18h

Journées du Matrimoine *L'Objet du délit*, d'Agnès Jaoui
France, Belgique / 2026 / 2h13 / Projection précédée
d'un apéro musical et suivie d'une table ronde
Séance gratuite

Dim. 20 septembre à 15h

Journées du Matrimoine / Ciné-balade
Départ du cinéma Alice Guy / Durée approximative : 2h
Inscriptions sur www.exploreparis.com

Ven. 25 septembre à 20h

Ciné-club Alice Guy *Akira*, de Katsuhiro Ôtomo
Japon / 1988 / 2h04 / VOSTF / Version restaurée
4K / Présenté par Mathieu Guilloux, rédacteur pour
le webzine *Fais pas genre !*

Sam. 26 septembre à 19h

Spectacle / Ouverture de la saison culturelle de la Ville
Le Petit Détournement par la Compagnie La Poule /
Durée : 1h / Gratuit sur réservation

Mar. 29 septembre à 14h

Bébés bienvenus *La Vie d'une femme*, de Charline
Bourgeois-Tacquet
France / 2026 / 1h38

JEUNE PUBLIC

Mer. 16 septembre à 14h15

Ciné-malice *Ma famille de samourais*,
de Celia Catunda
Brésil / 2025 / 1h22 / Suivi d'un jeu de l'oie !

DÈS
7 ANS

Dim. 27 septembre à 16h

Ma toute petite séance / Ciné-danse
Et toi, tu rêves en couleur ?, Programme
de courts métrages et performance en
direct de la danseuse Caroline Ducrest
France, Suisse, Canada, Russie, Belgique / 2016-
2022 / 40 min

DÈS
12 ANS

Retrouvez toutes les séances
des films programmés sur
www.cine-aliceguy.fr





RENCONTRE *Le Triangle d'or* d'Hélène Rosselet-Ruiz

FRANCE / 2026 / 1H28

Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri...

Festival de Cannes 2026, Séance spéciale

MERCREDI 2 SEPTEMBRE
À 20H

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or parisien par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes...

« La cinéaste qui avait beaucoup joué sur l'opposition des corps, social et physique, tisse un lien de pure sororité, dans sa définition la plus fine. » - *Le Bleu du Miroir*

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

En partenariat avec Cinémas 93



SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA LIBRAIRIE-CAFÉ LES 2 GEORGES

VENDREDI 4 SEPTEMBRE À 18H30

À l'occasion du lancement de la librairie-café Les 2 Georges, la libraire Audrey Neveu anime une discussion avec les frères Norek.

Olivier Norek, ancien policier en Seine-Saint-Denis et parrain de la librairie, s'est fait connaître par sa trilogie de romans noirs débutée avec *Code 93. Les Guerriers de l'hiver*, son dernier roman publié en 2024, a reçu le Prix Renaudot des lycéens.

Victor Norek a créé la chaîne YouTube d'analyse et de décortiquage de blockbusters *Le CinématoGrapheur*, avec pour objectif de rendre ses lettres de noblesse au cinéma dit « pop-corn ». Il est l'auteur du livre *L'Œuvre de Steven Spielberg l'art du blockbuster* chez Third éditions, qui étudie en profondeur la filmographie du cinéaste.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.



RENCONTRE

Jurassic Park de Steven Spielberg

ÉTATS-UNIS / 1993 / 2H02 / VOSTF

Avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum...

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

À 19H45

Généticien de génie, le professeur John Hammond a recréé de nombreuses espèces de dinosaures à partir d'une goutte de sang prélevée sur un moustique fossilisé. Démenti naïf et généreux, dépassé par ses propres ambitions, il projette d'ouvrir un gigantesque et terrifiant parc d'attractions. Mais la pureté de son rêve se heurte à la cupidité des hommes et à la violence indomptable de la Nature.

« Toujours aussi réalistes, les trucages d'ILM et Stan Winston assurent un spectacle absolument phénoménal. »

- *Mad Movies*

Présenté et décrypté par Victor Norek



CINÉ-DOC

Arcobaleno de Pablo Cirès

FRANCE / 2025 / 1H21 / VOSTF

MARDI 8 SEPTEMBRE

À 20H

Depuis 50 ans, Iolanda est la reine de l'Arcobaleno, un dancing mythique au sud de Rome, et tous les jours ses deux fils maintiennent tant bien que mal ce lieu en vie. Face à un avenir fragile, Elisa, la petite-fille rêve d'une deuxième vie pour l'Arcobaleno, mais convaincre le reste de la famille s'avère plus compliqué qu'il n'y paraît.

« C'est un film que j'ai voulu à la fois intime et social, qui parle de transmission, d'héritage, de travail, de musique et de danse, de l'Italie contemporaine, périphérique. » - Pablo Cirès

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

En partenariat avec l'association Périphérie



CINÉ-THÉÂTRE

Tous les autres s'appellent Ali de Rainer Werner Fassbinder

RFA / 1973 / 1H29 / VOSTF

Avec Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem, Barbara Valentin...

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

À 19H30

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle dès le lendemain, puis ils se marient. Les enfants d'Emmi, ses voisin.e.s et collègues sont scandalisé.e.s par cette union. Le couple est mis à l'écart, mais va vite se révéler indispensable à la communauté...

« Même si l'amour y est plus froid que la mort, celui de ces deux "exploités" solitaires nous touche en plein cœur. »

- *Télérama*

La projection est précédée d'un solo de 30 minutes proposé par la compagnie Barbès 35. Jean-Baptiste Gillet, comédien, s'empare d'un film en écho sur le racisme ordinaire et le rejet de l'autre : *Dupont Lajoie* d'Yves Boisset.

En partenariat avec la compagnie Barbès 35



CINÉ-SÉNIORS

La Vie d'une femme de Charline Bourgeois-Tacquet

FRANCE / 2026 / 1H38

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Festival de Cannes 2026, Compétition

JEUDI 17 SEPTEMBRE

À 14H

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille...

« Toujours aussi magnétique, Léa Drucker s'empare de ce terrain de jeu existentialiste avec un naturel désarmant. »

- *Cinechronicle*

Séance ouverte à tout.e.s présentée et suivie d'un échange convivial autour d'une collation



JOURNÉES DU MATRIMOINE / PROJECTION / TABLE RONDE

L'Objet du délit d'Agnès Jaoui

FRANCE, BELGIQUE / 2026 / 2H13
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara...
Festival de Cannes 2026, Hors compétition

VENDREDI 18 SEPTEMBRE
À 18H

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun-e à prendre position...

Précédé, dès 17h, d'un apéro musical par le conservatoire Jean Wiéner de Bobigny, et du puzzle interactif Les « Elles » du Jazz, de l'Orchestre National de Jazz

Et suivi, à 20h15, de la table ronde « Passé le périple », parle-t-on de #MeToo ? / Les femmes dans la musique : faire entendre les voix »

En présence d'Anne-Flavie Germain, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes en Seine-Saint-Denis, Héroïse Golhen, directrice du conservatoire Jean Wiéner, Xavier Lemette, directeur du festival Banlieues bleues et Pauline Raignault, chargée d'accompagnement artistique et citoyen à Canal 93

Garderie gratuite (12 enfants, de 3 à 8 ans) - sur inscription à droitsdesfemmes@ville-bobigny.fr

En partenariat avec la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny

Séance gratuite

JOURNÉES DU MATRIMOINE

Ciné-balade

Départ du cinéma Alice Guy
Durée approximative : 2h

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
À 18H

« Ville majeure de la banlieue parisienne, Bobigny révèle aussi un patrimoine cinématographique et architectural d'une richesse insoupçonnée. De la préfecture à l'hôtel de ville, du quartier Karl-Marx à Chemin Vert, cette Ciné-balade vous invite à découvrir comment cette ville en constante transformation est devenue un décor privilégié pour le cinéma et les séries.

Au fil de la promenade, nous évoquerons les tournages de nombreux films et séries. Nous reviendrons également sur le célèbre procès de Bobigny, l'évolution de la représentation des grands ensembles, les œuvres d'architectes comme Oscar Niemeyer ou Michel Folliasson, ainsi que sur quelques figures marquantes liées à la ville, telles qu'Albert Uderzo, qui y fit naître Astérix. Une promenade originale qui mêle cinéma, histoire, architecture et mémoire pour porter un regard nouveau sur Bobigny, ville que les réalisateurs aiment filmer. » - Juliette Dubois, conceptrice et guide de la Ciné-balade

Inscription via le QR code ou sur www.exploreparis.com





CINÉ-CLUB ALICE GUY

Akira de Katsuhiro Ôtomo

JAPON / 1988 / 2H04 / VOSTF / VERSION RESTAURÉE 4K

VENDREDI 25 SEPTEMBRE
À 20H

Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui-même ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé.

« Ce bijou d'animation, en avance sur son temps, n'a pas pris une ride. Et s'il a fait l'effet d'une bombe à sa sortie [en France] en 1991, ses retombées ont imprégné tout un pan de notre culture actuelle. C'est un de ces films que de grands réalisateurs citent parmi leurs œuvres cultes. Récemment, c'est Steven Spielberg qui confiait au héros de *Ready Player One* la moto rouge emblématique de Kaneda, l'un des deux héros du manga puis du film *Akira*. Et c'est toute une génération (voire plusieurs) de cinéastes, de créateurs de jeux vidéo, de musiciens, et surtout de dessinateurs, au Japon ou ailleurs, qui ont été influencés par le travail de son auteur, Katsuhiro Ôtomo. » - *Radio France*

Séance présentée par Mathieu Guilloux, rédacteur pour le webzine *Fais pas genre !*

DÈS
15 ANS

SPECTACLE / OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE DE LA VILLE DE BOBIGNY 2026/27

Le Petit Détournement par la Compagnie La Poule

DURÉE : 1H

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
À 19H

Inspiré du *Grand Détournement* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, son illustre prédécesseur des années 90, *Le Petit Détournement* est un hilarant spectacle de doublage et de bruitage en direct, par une équipe d'improvisateurs de haut vol, d'extraits de films et de séries célèbres ou plus obscures. Une expérience réjouissante à la croisée du théâtre d'improvisation et du cinéma, clin d'œil à notre culture commune.

À partir de 18h : accueil / À 19h : discours et film de présentation de saison / À 20h : spectacle
Gratuit sur réservation au 01 48 96 25 75



BÉBÉS BIENVENUS

La Vie d'une femme de Charline Bourgeois-Tacquet

FRANCE / 2026 / 1H38

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Festival de Cannes 2026, Compétition

MARDI 29 SEPTEMBRE
À 14H

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

En partenariat avec la Maison des parents de la Ville de Bobigny

Attention : les enfants de + de 7 mois ne peuvent pas être accueillis pendant les séances bébés bienvenus.

LE COIN DES ENFANTS

DÈS
7 ANS

CINÉ-MALICE

Ma famille de samouraïs de Celia Catunda

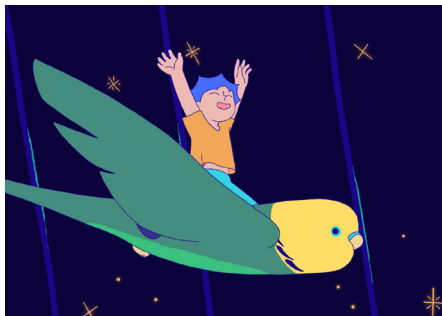
BRÉSIL / 2025 / 1H22

MERCREDI 16 SEPTEMBRE
À 14H15

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaît à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et même découvrir l'existence d'un oncle inconnu...

Après la séance, venez tester vos connaissances sur le film de manière ludique grâce à un jeu de l'oie inspiré de l'univers du film, et repartez avec quelques souvenirs de cette projection.

© Mélanie David

DÈS
2 ANS

MA TOUTE PETITE SÉANCE / CINÉ-DANSE

Et toi, tu rêves en couleur ? Programme de courts métrages

FRANCE, SUISSE, CANADA, RUSSIE, BELGIQUE / 2016-2022 / 40 MIN

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
À 16H

Une immersion sensorielle où le mouvement prolonge l'imaginaire de trois courts métrages ! Une performance en direct de la danseuse Caroline Ducrest. Rencontre vibrante entre l'image animée et le corps vivant, ce spectacle célèbre l'audace à travers une odyssée oscillant entre contemplation, mystère et jubilation. Le voyage s'amorce dans la douceur d'une aquarelle animée : une danse organique où le corps et la soie fusionnent avec le souffle de l'air et la fluidité de l'eau pour ne faire qu'un avec les éléments. Puis, dans un temps suspendu, des présences éphémères viennent habiter une chorégraphie graphique, véritable invitation à transformer nos peurs en poésie. Enfin, une danse fantaisiste, haute en couleurs, métamorphose le quotidien en une joyeuse célébration de la vie.

L'ÉQUIPE | cinéma alicé guy |

Victor Courgeon
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre
Directrice artistique

Roxane Hillairet
Responsable jeune public

Mégane Femenias
Chargée de programmation
et jeune public

Faouzia Belbachir
Administratrice

Anne-Gaëlle So
Chargée de médiation
et de communication

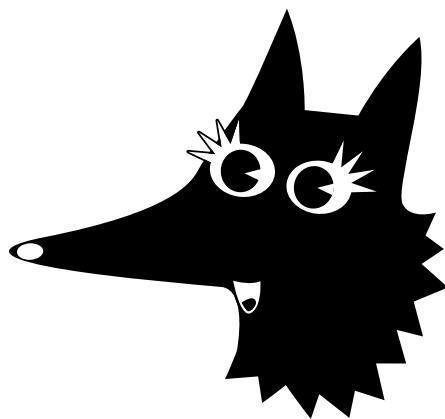
Arnaud Addhas
Responsable technique

Billy Aboulkheir
et **Romuald Ballé**
Projectionnistes

Pierre Blouët
Violette Rabiers
et **Suzanne Louette**
Projectionnistes
remplaçant·e·s

Nasrin Moradi
et **Elise Macalou**
Caisse et projection

Ilana Gruvman
Afolabi Idowu
Cynthia Mendes
Steven Yaro
Mina El Metalssi
Alina Lalem
Hamed Karami
Mounir El Hachimi
Mohamed-Amine Bejaoui
et **Djanka Kourouma**
Caisse & accueil



PROCHAINEMENT AU CINÉMA :

Garance de Jeanne Herry, *Resident Evil* de Zach Cregger, *Notre salut* d'Emmanuel Marre, *Ni vue ni connue* de Marc Fitoussi, *L'Espèce explosive* de Sarah Arnold, *Les Misérables* de Fred Cavayé, *Minotaure* d'Andreï Zviaguintsev, *Le Corset* de Louis Clichy, *Petite Casbah* d'Antoine Colomb, *Viva* d'Aina Clotet, *Moulin* de László Nemes, **et bien plus encore...**

INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

Tarif jeune : 4 €

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

Tarif spécial : 4 €

Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

Tarif spectacles : 16 € (plein tarif) et 13 € (tarif réduit)

Majoration Séance 3D : +1 €

Abonnements cinémas Est Ensemble : Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€
Pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

Adresse

24 rue Aretha Franklin

93000 Bobigny

Métro 5 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Tram 1 - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville

Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Horaires

lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13h45 - 21h

mardi/jeudi/vendredi : 11h45 - 21h

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.

Horaires de la librairie-café Les 2 GeorgeS

Lundi : Fermé

Mardi/jeudi/vendredi : 11h45 - 20h45

Mercredi/samedi/dimanche : 13h45 - 20h45

Standard

01 71 92 69 16



@cine.aliceguy.bobigny



Retrouvez toute la programmation
du cinéma sur www.cine-aliceguy.fr