

cinéma
alice guy



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Octobre 2026

Nos événements

NAÏMA YAHİ ET SAMIRA BRAHMIA SEVERINE LEBRUN ET NOAM ROUBAH NADIA MEFLAH MALIKA BELLARIBI MARTIN JAUVAT MADJ

GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande.
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny.
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur·ice·s seniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny.
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance.
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petit·e·s, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit·e·s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge.
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire.
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny.
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien·ne·s.
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance.
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé.
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre
- **L'EXTRACOURT** : Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation.

TOUT PUBLIC

Sam. 3 octobre à 20h

Performance / Saison Raï en Seine-Saint-Denis
Le Grand Karaïoké, avec Naïma Yahî et Samira Brahmia

Dim. 4 octobre à 17h

Ouverture de saison / Avant-première
Quelques mots d'amour, de Rudi Rosenberg
France / 2026 / 1h37 / Précédé d'une présentation de la saison par l'équipe du cinéma, et suivi d'un buffet

Mer. 7 octobre à 18h30

Ciné-gaming / Resident Evil, de Zach Cregger
États-Unis / 2026 / 1h33 / VF / Interdit -12 ans avec avertissement / Précédé d'une session gaming animée par Cinémas 93

Jeu. 8 octobre à 14h

Ciné-séniors / Semaine bleue
Ni vue, ni connue, de Marc Fitoussi
France / 2026 / 1h55

Ven. 9 octobre à 20h

Ciné-club Alice Guy La Terre, de Youssef Chahine
Égypte / 1968 / 2h14 / VOSTF / Séance présentée par Nadia Meflah et suivie d'un échange

Mar. 13 octobre à 14h

Avant-première / Rencontre Malika,
de Mounia Meddour
France, Algérie / 2026 / 1h30 / Suivi d'un échange avec Malika Bellaribi sur son parcours

JEUNE PUBLIC

Dim. 4 octobre à 14h30

Ciné-malice / Avant-première / Ouverture de saison Petite Casbah, d'Antoine Colomb
France / 2026 / 1h24 / Suivi d'une rencontre avec les producteur·ice·s, puis d'un goûter

DÈS 6 ANS

Dim. 11 octobre à 16h

Ma toute petite séance
Un amour d'épouvantail, programme de courts métrages
Angleterre, Allemagne, Croatie / 2025 / 44 min
Suivi d'un quiz

DÈS 3 ANS

Sam. 31 octobre à 14h

Halloween Maléfique,
de Robert Stromberg
États-Unis / 2014 / 1h37 / VF
Accompagné d'une grande distribution de bonbons !

DÈS 9 ANS

Mer. 14 octobre à 14h

Rencontre Baise-en-ville, de Martin Jauvat
France / 2025 / 1h34 / Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 15 octobre à 18h30

Médecinéma La Permanence, d'Alice Diop
France / 2016 / 1h37 / Suivi d'un échange avec les étudiant·e·s de la fac de médecine de l'université Sorbonne Paris-Nord de Bobigny

Ven. 16 octobre à 20h

Ciné-club lycéen
Edward aux mains d'argent, de Tim Burton
États-Unis / 1990 / 1h45 / VOSTF

Mar. 27 octobre à 20h

Ciné-doc / Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec hors les murs / Saison Raï en Seine-Saint-Denis
Cheb Hasni, je vis encore !, de Djamel Kelfaoui
Algérie / 2008 / 52 min / Suivi d'un échange avec Naïma Yahî et MADJ

Ven. 30 octobre à 18h30 et à 21h

Soirée Halloween / Double programme
Scream, de Wes Craven
États-Unis / 1996 / 1h50 / VF / Interdit -12 ans
Suivi de The Descent, de Neil Marshall
Royaume-Uni / 2005 / 1h39 / VF / Interdit -16 ans
Part de pizza et boisson offertes entre les deux séances

Retrouvez toutes les séances
des films programmés sur
www.cine-aliceguy.fr





PERFORMANCE / SAISON RAÏ EN SEINE-SAINT-DENIS

Le Grand Karaïoké avec Naïma Yahia et Samira Brahmia

SAMEDI 3 OCTOBRE À 20H

De Cheb Khaled à Faudel, en passant par Cheb Mami ou Fadela et Sahraoui, vous pourrez pousser la chansonnette sur scène ou dans la foule grâce à notre écran géant ! Des soirées animées par l'historienne et ambieuse Naïma Yahia, spécialiste des cultures de l'exil, et la diva raï and rock Samira Brahmia pour des soirées dont vous êtes la star !

Venez nombreux·se·s danser, chanter et retracer l'histoire des standards de la chanson raï en France en arabe ou en français !

Dans le cadre de la Saison Méditerranée en partenariat avec Canal 93

LA PREMIÈRE SAISON CULTURELLE DU CINÉMA ALICE GUY EST LANCÉE ! Et nous vous convions le dimanche 4 octobre à une ouverture de saison en bonne et due forme ! Au programme, deux avant-premières, des douceurs sucrées et salées, et beaucoup d'échanges. À 14h30, la projection de *Petite Casbah* d'Antoine Colomb sera suivie d'une rencontre avec les producteur·ice·s du film, puis d'un goûter (détails p. 13). À 17h, *Quelques mots d'amour* de Rudi Rosenberg sera précédé d'un décryptage de la programmation du cinéma par son équipe. Nouveaux rendez-vous, nouveaux festivals, spectacles vivants, vous saurez (presque !) tout des réjouissances de la saison 2026/2027, et de la façon dont nous avons pensé la programmation à destination de tous les publics. Et comme de tradition chez Astérix le Gaulois, ou plutôt le Balbrynien, la journée se terminera par un banquet convivial !



OUVERTURE DE SAISON / AVANT-PREMIÈRE

Quelques mots d'amour de Rudi Rosenberg

FRANCE / 2026 / 1H37 / SORTIE NATIONALE LE 28 OCTOBRE
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit...

DIMANCHE 4 OCTOBRE
À 17H

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

« En s'intéressant à une famille dont la fille aînée cherche à retrouver son père qu'elle n'a jamais connu, Rudi Rosenberg réussit, entre rires et larmes, à dépeindre magnifiquement le besoin d'amour de personnages sarcellois au grand cœur. » - *Trois Couleurs*



CINÉ-GAMING

Resident Evil de Zach Cregger

ÉTATS-UNIS / 2026 / 1H33 / VF / **INTERDIT -12 ANS AVEC AVERTISSEMENT**
Avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zack Cherry...

MERCREDI 7 OCTOBRE
À 18H30

Bryan, un jeune coursier, doit livrer en urgence un colis important à l'hôpital de Raccoon City. Mais cette course va rapidement tourner au cauchemar. La ville semble être le terrain d'un incident sans précédent et cette course va devenir une véritable épreuve de survie pour le jeune homme.

« [L'objectif de Zach Cregger est] de retrouver ce qui fait l'essence du survival horror : la peur, la vulnérabilité, l'exploration et surtout la gestion des ressources. » - *Cineserie*

Séance précédée d'une session gaming sur grand écran autour des jeux *Resident Evil Requiem* et *Reanimal*. À l'image du film, ces deux jeux misent sur l'exploration, la tension et la survie. Il faudra avancer dans le noir, affronter ses peurs, faire des choix... et parfois recommencer.

En partenariat avec Cinémas 93



CINÉ-SÉNIORS / SEMAINE BLEUE

Ni vue, ni connue de Marc Fitoussi

FRANCE / 2026 / 1H55 / SORTIE NATIONALE
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin...
Angoulême 2026, Film d'ouverture

JEUDI 8 OCTOBRE
À 14H

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

« Marc Fitoussi lève le voile avec un humour moqueur et affectueux sur les coulisses du 7e art incarnées par Isabelle Huppert en figurante ambitieuse et Sandrine Kiberlain dans son propre rôle. » - *Cineuropa*

Séance ouverte à tout-e-s, présentée et précédée d'un échange convivial autour d'une collation

Dans le cadre de la Semaine bleue
en partenariat avec le CCAS de Bobigny



CINÉ-CLUB ALICE GUY

La Terre de Youssef Chahine

ÉGYPTE / 1968 / 2H14 / VOSTF
Avec Mahmoud El-Meliguy, Hamdy Ahmed, Yehia Chahine...

VENDREDI 9 OCTOBRE
À 20H

1933. Une monarchie sous tutelle de la Grande-Bretagne gouverne l'Égypte. Dans un village des bords du Nil, quelques gros propriétaires fonciers exploitent sans merci la misère d'une masse de petits paysans. Accablés, ils tentent de se révolter. Mais les conflits latents s'exacerbent au sein de la communauté villageoise...

« Une œuvre éloquente, complexe et plurielle, dont le message politique conserve aujourd'hui encore une certaine ampleur. » - *àVoir-àLire*

Séance présentée par Nadia Meflah et suivie d'un échange

Experte des cinématographies du Maghreb, du Moyen-Orient et de l'Afrique subsaharienne, programmatrice et consultante pour différents festivals, Nadia Meflah est également scénariste et développe différents documentaires, axés sur les mémoires et la culture



RENCONTRE / AVANT-PREMIÈRE

Malika de Mounia Meddour

FRANCE, ALGÉRIE / 2026 / 1H30
Avec Liliya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein...

MARDI 13 OCTOBRE
À 14H

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident pendant son enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

« Ce qui m'intéresse, c'est la transformation d'une épreuve en force. Le film est centré sur la reconstruction, l'identité et le pouvoir rédempteur de l'art. » - Mounia Meddour

Suivi d'une rencontre avec Malika Bellaribi, qui reviendra sur son parcours

Malika Bellaribi est une chanteuse lyrique mezzo-soprano qui mène une carrière de soliste internationale depuis 1987. En parallèle des spectacles lyriques qu'elle conçoit et de ses récitals, elle met en œuvre depuis 20 ans des projets lyriques et culturels à dimension sociale qui lui ont valu d'être surnommée par la presse « la diva des banlieues. »



RENCONTRE

Baise-en-ville de Martin Jauvat

FRANCE / 2025 / 1H34
Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil...
Cannes 2025, Séance spéciale

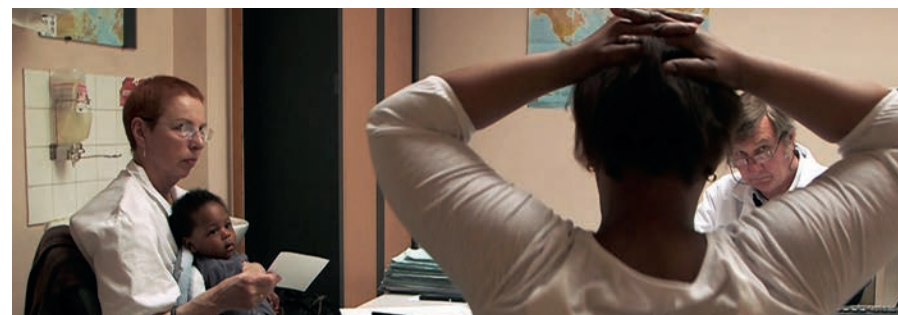
MERCREDI 14 OCTOBRE
À 14H

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

"Une comédie déjantée et attachante sur les galères d'un vingtenaire, le tout avec un humour malin et une atmosphère originale. Une pépite feel good." - Konbini

La séance sera suivie d'une rencontre avec Martin Jauvat, réalisateur du film.

En partenariat avec l'Option cinéma
du lycée Louise Michel



MÉDECIN'ÉMA

La Permanence d'Alice Diop

FRANCE / 2016 / 1h37

JEUDI 15 OCTOBRE
À 18H30

À l'hôpital Avicenne de Bobigny. Un médecin généraliste et une psychiatre reçoivent sans rendez-vous des personnes migrantes en grande précarité, marquées par les traumatismes de l'exil et la violence administrative.

« Alice Diop souligne les qualités d'écoute des médecins et leur lucidité sur les limites de leur action. »
- Atmosphère 53

Séance suivie d'un échange avec les étudiant-e-s en Médecine de l'université Sorbonne Paris-Nord de Bobigny
Le pôle médecin'éma de la faculté de médecine propose des films ou des documentaires qui mettent en lumière les différents aspects du monde de la santé



CINÉ-CLUB LYCÉEN

Edward aux mains d'argent de Tim Burton

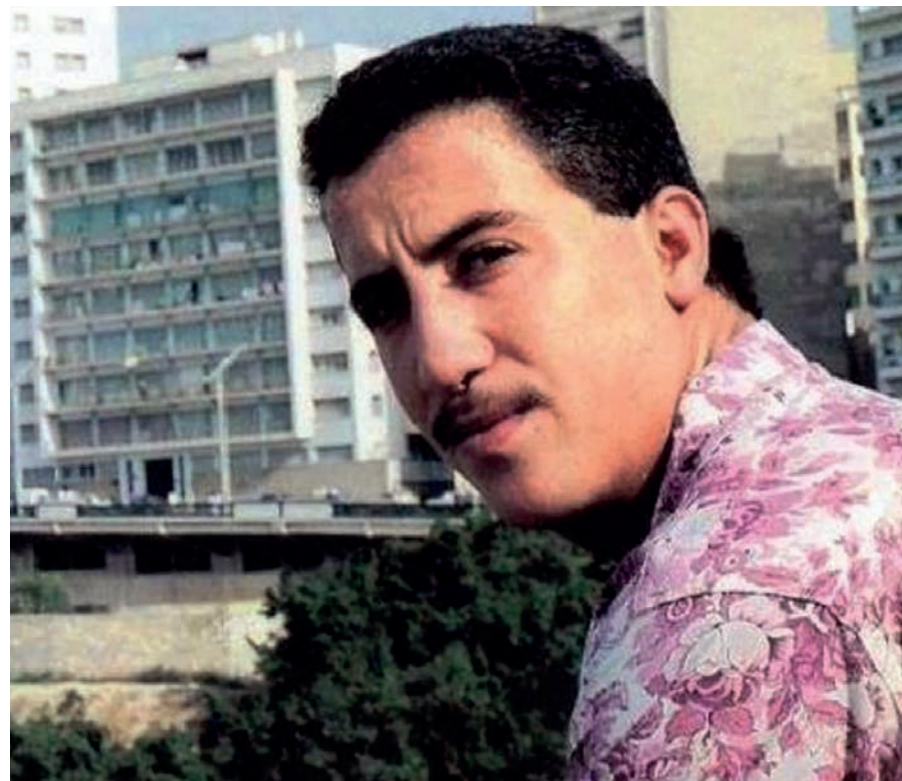
ÉTATS-UNIS / 1990 / 1H45 / VOSTF
Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest...

VENREDI 16 OCTOBRE
À 20H

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts...

« Pour cette première séance de l'année, place à *Edward aux mains d'argent*, le chef d'œuvre de Tim Burton. Avec son ambiance, ses paysages et ses personnages inoubliables, le film semble avoir été imaginé pour cette période de l'année. Au cinéma, il y a toujours de nouveaux films à découvrir ; mais retrouver les œuvres que l'on connaît déjà, les redécouvrir sur grand écran et se laisser à nouveau surprendre par leur beauté, est tout aussi précieux. » - Les lycéen-ne-s du Ciné-club

Séance présentée et animée par les membres du Ciné-club lycéen



CINÉ-DOC / FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC HORS LES MURS SAISON RAÏ EN SEINE-SAINT-DENIS

Cheb Hasni, je vis encore ! de Djamel Kelfaoui

ALGÉRIE / 2008 / 52 MIN

MARDI 27 OCTOBRE
À 20H

Cheb Hasni, roi du raï et icône de toute une génération, livre ici son dernier entretien et le seul jamais filmé avant son assassinat dans une rue d'Oran en 1994 à l'âge de 26 ans. Après avoir entonné les chants de l'amour et des tourments sociaux, il était l'étendard d'une jeunesse en quête d'espoir dans une Algérie meurtrie par la décennie noire. Ce portrait est d'autant plus poignant que son réalisateur, Djamel Kelfaoui, figure phare du mouvement pour l'égalité dans les années 80, est décédé peu de temps après la sortie de ce film.

Projection suivie d'un échange avec Naïma Yahi, historienne spécialiste de l'immigration maghrébine et commissaire de l'exposition « Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï » et MADJ, fondateur du label Assassin Production

Dans le cadre du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec et de la Saison Méditerranée
En partenariat avec Canal 93

SOIRÉE HALLOWEEN

Embarquez pour une soirée consacrée au cinéma d'horreur avec un double programme culte : avec *Scream*, le slasher jubilatoire de Wes Craven, suivi de l'expérience claustrophobique et terrifiante de *The Descent* de Neil Marshall. Entre les deux séances, une part de pizza et une boisson vous seront offertes. Une soirée pour (re)découvrir deux incontournables du cinéma de genre sur grand écran.



Scream de Wes Craven

ÉTATS-UNIS / 1996 / 1H50 / VF / **INTERDIT -12 ANS**
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette...

VENDREDI 30 OCTOBRE
À 18H30

À Woodsboro, une petite ville en apparence tranquille, un mystérieux tueur masqué s'en prend à des lycéens en leur posant des questions sur les films d'horreur avant de passer à l'acte. Alors que les meurtres se multiplient, Sidney Prescott et ses amis tentent de découvrir l'identité de celui qui se cache derrière le masque de Ghostface.

« Un serial killer décime le campus... Le premier *Scream* de Wes Craven a remis le slasher movie à l'honneur et popularisé le genre avec humour. » - *Télérama*



The Descent de Neil Marshall

ROYAUME-UNI / 2005 / 1H39 / VF / **INTERDIT -16 ANS**
Avec Shauna Macdonald, Natalie Jackson Mendoza, Alex Reid...

VENDREDI 30 OCTOBRE
À 21H

Un an après un terrible accident, Sarah part explorer une grotte avec cinq amies dans les montagnes des Appalaches. Mais lorsque l'expédition tourne mal et qu'elles se retrouvent piégées sous terre, elles découvrent qu'elles ne sont pas seules dans les profondeurs.

« Véritable film claustrophobe, *The Descent* joue habilement de son atmosphère étouffante pour susciter l'effroi dans des élans d'horreur d'une efficacité redoutable. » - *Fais pas genre !*

LE COIN DES ENFANTS



DÈS
6 ANS

CINÉ-MALICE / AVANT-PREMIÈRE / OUVERTURE DE SAISON

Petite Casbah d'Antoine Colomb

FRANCE / 2026 / 1H24 / SORTIE NATIONALE LE 14 OCTOBRE

DIMANCHE 4 OCTOBRE
À 14H30

Algérie, juin 1955. Khadija quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadija se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Venez découvrir *Petite Casbah*, un film lumineux et sensible qui nous plonge dans l'Alger des années 1950 et raconte, à hauteur d'enfant, une belle histoire d'amitié, de solidarité et de courage.

Suivi d'une rencontre avec Séverine Lebrun et Noam Roubah, producteur.ice-s du film, puis d'un goûter et d'une dégustation de thé à la menthe



DÈS
3 ANS

MA TOUTE PETITE SÉANCE

Un amour d'épouvantail programme de courts métrages

ANGLETERRE, ALLEMAGNE, CROATIE / 2025 / 44 MIN

DIMANCHE 11 OCTOBRE
À 16H

Au cœur de jolies fermes, nous suivons les aventures d'une poule et de ses comparses, puis de deux épouvantails hors du commun, Betty Delorge et Harry Fortepaille. Des récits champêtres pleins de tendresse où l'acceptation de la différence, l'entraide et l'amour l'emportent face aux vents mauvais.

Après la séance, testez vos connaissances avec un quiz sur la ferme et tentez de remporter des stickers et des goodies du film !

LE COIN DES ENFANTS



HALLOWEEN

Maléfique de Robert Stromberg

ÉTATS-UNIS / 2014 / 1H37 / VF

Avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley...

SAMEDI 31 OCTOBRE

À 14H

Après avoir été victime de la cupidité des hommes et guidée par la volonté vengeresse de protéger ses terres, Maléfique jette cruellement une malédiction irrévocable sur la princesse Aurora. Mais tandis que cette dernière grandit, Maléfique réalise que la jeune fille est la clé de la paix dans le royaume - et celle de son propre bonheur...

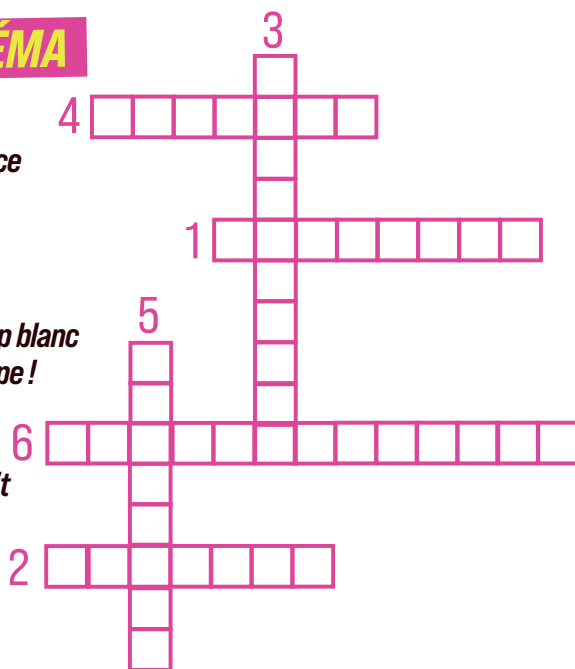
Venez fêter Halloween au cinéma Alice Guy !

Avant la séance, une grande distribution de bonbons vous attend dans le hall. Venez déguisé-e-s... ou pas, puis préparez-vous à frissonner devant *Maléfique*, le grand classique de Disney !

MÉLI-MÉLO CINÉMA

Trouve tous les mots dans la grille liés à Halloween grâce aux indices :

- 1/ Elle vole sur un balais
- 2/ Sa seule tenue est un drap blanc
- 3/ Elle est délicieuse en soupe !
- 4/ Il déteste le jour
- 5/ Elle a 8 pattes
- 6/ Elle vole seulement la nuit



1/SORCIÈRE, 2/FANTÔME, 3/CITROUILLE, 4/VAMPIRE, 5/ARAIGNÉE, 6/CHAUVÉ-SOURIS

L'ÉQUIPE |cinéma alice guy|

Victor Courgeon
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre
Directrice artistique

Roxane Hillairet
Responsable jeune public

Mégane Femenias
Chargée de programmation
et jeune public

Faouzia Belbachir
Administratrice

Anne-Gaëlle So
Chargée de médiation
et de communication

Arnaud Addhas
Responsable technique

Billy Aboulkheir
et Romuald Ballé
Projectionnistes

Pierre Blouët
Violette Rabiers
et Suzanne Louette
Projectionnistes
remplaçant-e-s

Nasrin Moradi
et Elise Macalou
Caisse et projection

Ilana Gruvman
Afolabi Idowu
Cynthia Mendes
Steven Yaro
Mina El Metalsi
Alina Lalem
Hamed Karami
Mounir El Hachimi
Mohamed-Amine Bejaoui
et Djanka Kourouma
Caisse & accueil

EXPOSITION

« Youssef Chahine dans tous ses états »

Pour les cent ans de la naissance de Youssef Chahine, et en résonance avec la séance de *La Terre* prévue le 9 octobre à 20h dans le cadre du Ciné-club Alice Guy, nous vous proposons une exposition sur l'œuvre du cinéaste égyptien disparu en 2008. Celle-ci est composée de 15 planches de reproductions (photographies, affiches, maquettes de costumes) provenant des collections de la Cinémathèque française. Proposée par l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) en partenariat avec La Cinémathèque française.

Du 9 octobre au 8 novembre au niveau -1 du cinéma

PROCHAINEMENT AU CINÉMA :

Les Misérables de Fred Cavayé, *Street Fighter* de Kitao Sakurai, *Le Corset* de Louis Clichy, *L'Espèce explosive* de Sarah Arnold, *Minotaure* d'Andreï Zviagintsev, *Une femme aujourd'hui* de Robert Guédiguian, *La Gradiva* de Marine Atlan, *L'Île des souvenirs* de Joel Crawford et Januel P. Mercado, *Shaun le Mouton : La Bête d'Halloween* de Steve Cox et Matthew Walker, *Le Fantôme de l'Opéra* d'Alexandre Castagnetti, *Moulin* de László Nemes, *L'Affaire Marie-Claire* de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, *Hunger Games : Lever de soleil sur la moisson* de Francis Lawrence, *Il faut brûler maman* d'Albert Dupontel, et bien plus encore...

INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

Tarif jeune : 4 €

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

Tarif spécial : 4 €

Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

Tarif spectacles : 16 € (plein tarif) et 13 € (tarif réduit)

Majoration Séance 3D : +1 €

Abonnements cinémas Est Ensemble : Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€ Pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

Adresse

24 rue Aretha Franklin

93000 Bobigny

Métro 5 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Tram 1 - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville

Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Horaires

lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13H45 - 21H

mardi/jeudi/vendredi : 11H45 - 21H

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.

Horaires de la librairie-café Les 2 GeorgeS

Lundi : Fermé

Mardi/jeudi/vendredi : 11h45 - 20h45

Mercredi/samedi/dimanche : 13h45 - 20h45

Standard Cinéma

01 71 92 69 16

Standard Librairie

07 59 94 84 01



@cine.aliceguy.bobigny



Retrouvez toute la programmation
du cinéma sur www.cine-aliceguy.fr

Couverture : Quelques mots d'amour de Rudi Rosenberg