cinéma
alice guy

Est Ensemble Grand Paris

RENDEZ-VOUS LES 10, 11 ET 12 AVRIL POUR UN WEEK-END DE FÊTE !

Avril 2026

Nos évènements

ÉDITO

Une nouvelle page de l'histoire du cinéma public balbynien s'ouvre avec le cinéma Alice Guy ! Depuis le 11 mars, dans ce magnifique écrin de six salles, le premier à porter le nom de la première réalisatrice du monde, vous pouvez vibrer ensemble, et découvrir une grande variété de films, des blockbusters aux comédies françaises, en passant par des œuvres de cinéastes du monde entier. De quoi vous divertir, frissonner, rire et réfléchir. C'est ainsi que nous avons pensé la programmation mixte, dans l'optique de nous adresser à chacune et chacun d'entre vous, tout en restant fidèles à notre mission de service public, qui vise à faire des spectatrices et spectateurs des citoyennes et citoyens critiques et éclairé.e.s.

Si nous continuerons à proposer les rendez-vous qui existaient à L'Écran nomade, comme Ma toute petite séance, les Ciné-docs ou encore les Ciné-séniors, nous y ajouterons bientôt de nouveaux rendez-vous tels que les Ciné-clubs sur des films de répertoire, tantôt portés par des lycéennes et lycéens, tantôt animés par l'équipe d'Alice Guy. Des séances autour du cinéma de genre débuteront aussi à la rentrée prochaine. Enfin, grâce aux trois salles modulables, nous aurons la joie de programmer des séances hybrides à la croisée des arts, et d'accueillir des spectacles de la saison culturelle de la Ville de Bobigny.

Désormais, vous retrouverez toutes les informations sur les évènements dans un livret mensuel de programmation. La grille horaire des films montrés sans animation sera quant à elle disponible chaque semaine au cinéma et sur internet.

Dès ce mois d'avril, lors du week-end d'inauguration des 10, 11 et 12, venez à la rencontre de Camélia Jordana, Gilles de Maistre, ainsi qu'Éric Toledano et Olivier Nakache. Romane Gueret et Lise Akoka, Arun Karthick et Zoé Bernardi viendront également échanger autour de leurs films dans la seconde quinzaine du mois. Vous aurez presque tous les choix, avec ou sans pop-corn ! Et nous espérons de tout cœur que vous trouverez chaque semaine un ou plusieurs films correspondant à vos goûts et à vos envies. Toute l'équipe vous attend et vous souhaite la bienvenue au 24, rue Aretha Franklin. Et longue vie au cinéma Alice Guy !

– Ariane Mestre, directrice artistique du cinéma

LES INVITÉ·E·S DU MOIS

CAMÉLIA JORDANA
L'ŒIL DU BAOBAB
LE CONSERVATOIRE DE BOBIGNY
GILLES DE MAISTRE
NICHOTOMIE
OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO
ROMANE GUERET ET LISE AKOKA
ARUN KARTHICK
SHAKILA ZAMBOULINGAME
ZOÉ BERNARDI

TOUT PUBLIC

***Ven. 10 avril** à 19h*
Cérémonie d'inauguration

***Sam. 11 avril** à 14h*
FiXion, série tournée à Bobigny, par L'Oeil du Baobab

***Sam. 11 avril** à 18h30*
Ciné-concert inédit autour des films d'Alice Guy par le conservatoire de Bobigny / Suivi d'une rencontre avec l'autrice Véronique Le Bris

***Sam. 11 avril** à 20h*
Ciné'Scape Game / Avant-première de ressortie
Le Bon, la Brute et le Cinglé, de Kim Jee-woon
Corée du Sud / 2008 / 2h08 / VOSTF/ Suivi d'un escape game en salle et d'un photocall

***Dim. 12 avril** à 17h30*
Avant-première / Rencontre *Juste une illusion,* d'Olivier Nakache et Éric Toledano
France / 2026 / 1h56 / Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

***Lun. 13 avril** à 14h30*
Ciné-débat : *Ma frère,* de Romane Gueret et Lise Akoka
France / 2025 / 1h52 / Suivi d'une rencontre avec les réalisatrices

***Ven. 17 avril** à 20h*
Ciné-club lycéen *Seven,* de David Fincher
États-Unis / 1995 / 2h10 / VOSTF / int. -12 ans
Présenté et animé par les lycéen·ne·s

***Sam. 18 avril** à 18h*
Semaine culturelle Desi *Nasir,* d'Arun Karthick
Inde, Pays-Bas, Singapour / 2020 / 1h18 / VOSTF / Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et le producteur Mathivanan Rajendran, animée par Shakila Zamboulingame

***Mar. 21 avril** à 20h*
Ciné-doc / Avant-première *No More Heroes,* de Zoé Bernardi
France / 2025 / 37 min / Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

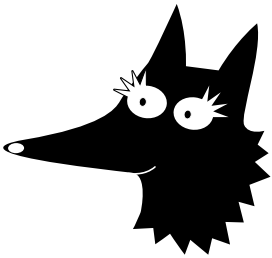
***Jeu. 23 avril** à 14h*
Ciné-séniors *La Femme de,* de David Roux
France, Belgique / 2025 / 1h33

***Ven. 24 avril** à 18h30*
Semaine culturelle Desi / La séance indienne
La Légende de Baahubali - L'Épopée, de S.S Rajamouli
Inde / 2025 / 3h45 / VOSTF / Tout public avec avertissement

JEUNE PUBLIC

***Dim. 12 avril** à 14h*
Ciné-malice / Rencontre : *L'Enfant du désert,* de Gilles de Maistre
France / 2026 / 1h32 / Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et d'un goûter
DÈS 8 ANS

***Dim. 12 avril** à 16h30*
Ma toute petite séance / Ciné-concert : *Un brin d'audace*
Courts métrages accompagnés en direct par le duo Nichotomie / France, Russie, Corée du Sud 2022-2025 / 44 min
DÈS 4 ANS



GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur·ice·s séniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petits, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit·e·s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien·ne·s
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre
- **LA SÉANCE INDIENNE** : Séance dédiée au cinéma indien
- **L'EXTRACOURT :** Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation

WEEK-END D'INAUGURATION LES 10, 11 ET 12 AVRIL

Vendredi 10 avril à 19h, rendez-vous pour la cérémonie d'inauguration du cinéma Alice Guy !
Plusieurs films de la réalisatrice pionnières seront projetés, en résonance avec un court remake contemporain inspiré de son œuvre, réalisé avec des Balbynien·ne·s par l'association La Fée aux choux.

Et la chanteuse et actrice Camélia Jordana nous fera l'honneur de sa présence pour clore la cérémonie en musique.

À partir de 21h30, rejoignez-nous dans la hall du cinéma pour danser sur les mix disco du collectif Vénus Club !

Modalités d'inscription et de participation sur notre site internet

Le cinéma Alice Guy est programmé à la semaine, retrouvez toutes les séances des films à l'affiche sur **www.cine-aliceguy.fr**

FiXion

Série participative par la compagnie L'Œil du Baobab

5 ÉPISODES / 2H15
Entrée gratuite

SAMEDI 11 AVRIL
À 14H

En avril dernier, la compagnie L'Oeil du Baobab a installé un plateau de tournage un peu particulier à Bobigny pour filmer une épisode de la série FiXion. Sur ce tournage, nous avons retrouvé des Balbyniens et des Balbyniennes à tous les postes : au maquillage, au costume, à la lumière, au son, à la décoration, à la figuration...

Venez découvrir quelques épisodes de la série FiXion, une série policière et fantastique, dont l'épisode tourné à Bobigny avec les habitant.e.s.

Avec le soutien de la Ville de Bobigny, du Département de la Seine-Saint-Denis, d'Est Ensemble et de la Préfecture de la Seine-Saint-Denis

CINÉ-CONCERT

Sur les films d'Alice Guy, par le conservatoire de Bobigny

SAMEDI 11 AVRIL
À 18H30

Nous vous invitons à un Ciné-concert inédit sur les films d'Alice Guy ! Mélangeant ses périodes française et américaine, celui-ci vous permettra notamment de découvrir la dernière œuvre retrouvée en 2024 de cette réalisatrice pionnière : *La Esmeralda*, inspiré de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Pour accompagner ses films, le conservatoire Jean Wiéner de Bobigny fait appel à ses départements musique de chambre, jazz, composition et théâtre pour vous offrir un moment unique et, nous l'espérons, plein d'émotion !

Suivi d'une rencontre avec Véronique Le Bris autour de son livre *Alice Guy : la plus audacieuse des pionniers du cinéma* (éd. Hors Collection, avril 2025), animée par la librairie Les 2 GeorgeS, puis d'une signature

CINÉ'SCAPE GAME / AVANT-PREMIÈRE DE RESSORTIE

Le Bon, la Brute et le Cinglé de Kim Jee-woon

CORÉE DU SUD / 2008 / 2H08 / VOSTF
Avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun, Woo-Sung Jung...

SAMEDI 11 AVRIL
À 20H

Mandchourie, années 30. Deux hors-la-loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor.
Entre l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens, chacun tente d'être le seul à mettre la main sur le butin.

« Un grand feu d'artifice, une palette de couleurs éclatantes et des combats qui donnent au film une tonalité proche de la bande-dessinée. Kim Jee-woon ne propose ici rien de plus qu'un beau divertissement populaire. » - *Le Monde*

Suivi d'un escape game par équipes en salle de cinéma. Un photocall western sera également installé pour immortaliser la soirée. Chapeaux de cowboy et accessoires sont les bienvenus : n'hésitez pas à venir costumé·e·s pour l'occasion !

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

Juste une illusion d'Olivier Nakache et Éric Toledano

FRANCE / 2026 / 1H56
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

DIMANCHE 12 AVRIL
À 17H30

1985. Vincent, bientôt 13 ans, n'est «déjà plus» un enfant mais «pas encore» un adulte. Entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent, nous partageons ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

« Entre comédie et émotion, le film explore avec finesse la frontière entre apparences et vérité, à travers des personnages pris dans un jeu de faux-semblants où chacun tente de trouver sa place.» - Le Grand Rex

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

LE COIN DES ENFANTS

DÈS 8 ANS

CINÉ-MALICE / RENCONTRE

L'Enfant du désert de Gilles de Maistre

FRANCE / 2026 / 1H32
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahïl Bouazzaoui...

DIMANCHE 12 AVRIL
À 14H

L'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur
Et pour prolonger le voyage après la séance, un goûter convivial vous attend, autour de pâtisseries et de thé à la menthe, pour petit·e·s et grand·e·s.

DÈS 4 ANS

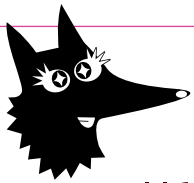
MA TOUTE PETITE SÉANCE / CINÉ-CONCERT

Un brin d'audace Programme de courts métrages accompagnés en direct par le duo Nichotomie

FRANCE / RUSSIE / CORÉE DU SUD / 2022-2025 / 44 MIN

DIMANCHE 12 AVRIL
À 16H30

Le duo Nichotomie nous emmène hors des sentiers battus avec cinq courts métrages venus des quatre coins de la planète. Mêlant mélodies et bruitages, Nicolas et Tommy accompagnent les personnages dans leurs épopées tantôt rêveuses, tantôt risquées, et nous invitent à partager leurs aventures.



CINÉ-DÉBAT / RENCONTRE

Ma frère de Romane Gueret et Lise Akoka

FRANCE / 2025 / 1H52
Avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent...

LUNDI 13 AVRIL
À 14H30

Shaï et Djeneba, 20 ans, sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances et accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

« Feel good movie solaire et généreux, le second opus long de Lise Akoka et Romane Gueret brille par son alliance de vitalité, de drôlerie et de sensibilité inclusive. » - *Bande à part*

Suivi d'une rencontre avec les réalisatrices, animée par des étudiant·e·s du département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny
En partenariat avec l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris Nord

CINÉ-CLUB LYCÉEN

Seven de David Fincher

ÉTATS-UNIS / 1995 / 2H10 / VOSTF / INT. -12 ANS
Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow....

VENDREDI 17 AVRIL
À 20H

Peu avant sa retraite, l'inspecteur William Somerset, un flic désabusé, est chargé de faire équipe avec un jeune idéaliste, David Mills sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux.

Pour leur deuxième séance, les lycéen·ne·s du Ciné-club vous proposent de (re)découvrir sur grand écran ce thriller culte de David Fincher. Ce polar sombre et marquant s'est imposé comme l'un des films emblématiques du cinéma américain des années 1990, notamment grâce à son atmosphère oppressante et à sa mise en scène virtuose.

Séance présentée et animée par les lycéen·ne·s

CINÉ-DÉBAT / SEMAINE CULTURELLE DESI

Nasir d'Arun Karthick

INDE, PAYS-BAS, SINGAPOUR / 2020 / 1H18 / VOSTF
Avec Koumarane Valavane, Sudha Ranganathan, Gayatri...

SAMEDI 18 AVRIL
À 18H

Nasir travaille sans relâche pour se débrouiller et soutenir sa famille mais garde un côté lyrique dans les lettres d'amour poétiques et passionnées qu'il écrit à sa femme Taj.

« Plaidoyer discret pour la tolérance et les valeurs humanistes à une époque où les choses ne vont plus de soi, *Nasir* est d'autant plus touchant qu'il évite scrupuleusement toute sentimentalité et toute manipulation. » - *The Hollywood Reporter*

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le producteur Mathivanan Rajendran, animée par Shakila Zamboulingame, doctorante en études cinématographiques et en anthropologie

LA SÉANCE INDIENNE / SEMAINE CULTURELLE DESI

La Légende de Baahubali - L'Épopée de S.S Rajamouli

INDE / 2025 / 3H45 / VOSTF / TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Avec Prabhas Raju Uppalapati, Rana Daggubati, Anushka Shetty...

VENDREDI 24 AVRIL
À 18H30

Sauvé des eaux à la naissance, Shiva développe en grandissant une force prodigieuse et un courage exceptionnel. Parvenu à l'âge adulte, il décide d'escalader la vertigineuse cascade qui domine son village. Il découvre au sommet un monde inconnu et fait la rencontre d'Avanthika, une guerrière rebelle qui lutte pour libérer la reine Devasena, prisonnière de l'empire de Mahishmati.

« Poème épique d'une ambition démesurée, *La Légende de Baahubali* redéfinit le concept même de « blockbuster » : une spectaculaire tornade sensorielle, où des combats d'une somptueuse sauvagerie rencontrent des chorégraphies à la précision hypnotique. » - Carlotta Films

En partenariat avec la Ville de Bobigny

CINÉ-DOC / AVANT-PREMIÈRE

No More Heroes de Zoé Bernardi

FRANCE / 2025 / 37 MIN
Ce film a bénéficié de l'Aide au film court.

MARDI 21 AVRIL
À 20H

Léa est une vieille punk, Rémi un vieux hippie, Tonton un ancien forain, Kiki une Ma' Daltone aux cheveux roses, et Galak, leur caniche. Ils vivent tous ensemble entre un HLM parisien plein comme un œuf, et un châlet des alpages trop vaste pour eux. Un jour, Kiki fait un AVC, la précipitant dans la dépendance et obligeant sa fille à la prendre en charge…

« *No More Heroes* est un film sur la force de l'amour, mais aussi la violence que la fusion engendre, et donne à voir le récit de ma famille, celle d'une tribu qui essaie de tenir debout face au monde.» - Zoé Bernardi

Précédé de *Car Wash* de Laïs Decaster

FRANCE / 2024 / 12 MIN

Auréa nettoie avec soin sa voiture dans une station-service. Elle raconte pourquoi elle l'aime tant, comment elle impressionne ses copines au volant, mais aussi comment elle l'utilise comme outil de drague…

Suivi d'une rencontre avec Zoé Bernardi

En partenariat avec Cinémas 93

CINÉ-SÉNIORS

La Femme de de David Roux

FRANCE, BELGIQUE / 2025 / 1H33
Avec Mélanie Thierry, Éric Caravaca, Arnaud Valois…

JEUDI 23 AVRIL
À 14H

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable…

« Véritable thriller domestique dans lequel la première scène nous intrigue […], et surtout capte notre attention pour ne plus nous lâcher. » - *In the Mood for Cinema*

Séance présentée et suivie d'une collation et d'un échange

L'ÉQUIPE |cinéma alice guy|

Victor Courgeon
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre
Directrice artistique

Roxane Hillairet
Responsable jeune public

Mégane Femenias
Chargée de programmation et jeune public

Faouzia Belbachir
Administratrice

Anne-Gaëlle So
Chargée de médiation et de communication

Arnaud Addhas
Responsable technique

Billy Aboulkheir et **Romuald Ballé**
Projectionnistes

Nasrin Moradi et **Elise Macalou**
Caisse et projection

Ilana Gruvman
Afolabi Idowu
Cynthia Mendes
Steven Yaro
Mina El Metalssi
Alina Lalem
Hamed Karami
Mounir El Hachimi
Mohamed-Amine Bejaoui et **Djanka Kourouma**
Caisse & accueil

EXPOSITIONS

Portraits par Aïssatou Bathily

Dans le cadre de la campagne d'ouverture du cinéma, 13 habitant·e·s de Bobigny ont été photographié·e·s par Aïssatou Bathily. Retrouvez leurs portraits exposés au cinéma.

Alice Guy par Catel

À l'occasion de l'inauguration du cinéma Alice Guy, découvrez une exposition des planches de Catel Muller, tirées de sa bande dessinée *Alice Guy*, scénarisée par Jean-Louis Bocquet, parue aux éditions Casterman (2021), retraçant les grandes étapes de la vie de cette pionnière du cinéma. Du 10 avril au 10 mai.

PROCHAINEMENT AU CINÉMA :

Super Mario Galaxy, le film d'Aaron Horvath et Michael Jelenic, *Plus fort que moi* de Kirk Jones, *La Danse des renards* de Valéry Carnoy, *Projet dernière chance* de Phil Lord et Christopher Miller, *The Drama* de Kristoffer Borgli, *Un jour avec mon père* d'Akinola Davies, *L'Enfant du désert* de Gilles de Maistre, *Juste une illusion* d'Olivier Nakache et Éric Toledano, *La Corde au cou* de Gus Van Sant, *La Femme de* de David Roux, *Romería* de Carla Simón,
et bien plus encore...

INFOS PRATIQUES

Tarif plein ***: 7 €***

Tarif réduit ***: 5 €***
Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

Tarif jeune ***: 4 €***
Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

Tarif spécial : ***4 €***
Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

Tarif spectacles : ***16 €*** (plein tarif) et ***13€*** (tarif réduit)

Majoration Séance 3D : ***+1 €***

Abonnements cinémas Est Ensemble : Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€, pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

Adresse
24 rue Aretha Franklin
9300 Bobigny
Métro 5 - arrêt Bobigny Pablo Picasso
Tram 1 - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville
Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Horaires
lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13H45 - 21H
mardi/jeudi/vendredi : 11H45 - 21H

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.

Café-librairie
Ouverture au printemps dans le hall du cinéma

@cine.aliceguy.bobigny

Retrouvez toute la programmation du cinéma sur **www.cine-aliceguy.fr**

Est Ensemble Grand Paris · Bobigny Grand Paris · CNC centre national du cinéma et de l'image animée · pass Culture · cinéma alice guy