

cinéma
alice guy



Est
Ensemble
Grand Paris



Mai 2026

Nos événements

ALICE GODART ET AURÉLIE OLIVIER PHILIPPE BEAU ELOI COLY YIWEI YAO ET NAËL ZAÏTI--RUELLE MÉLANIE BOISSONNEAU PIERRE-EMMANUEL FLEURANTIN

GLOSSAIRE

- **AD** : Version audiodécrite prochainement disponible, prêt de casque gratuit sur demande
- **ALICE BIS** : Un rendez-vous consacré au cinéma de genre sous toutes ses formes. Rencontres, animations et surprises vous attendent pour des soirées aussi mémorables qu'intenses.
- **BÉBÉS BIENVENUS** : Une fois tous les deux mois, projection d'un film tout public adapté à la présence de nourrissons (moins de 7 mois) : lumière tamisée, son diminué et tables à langer dans les sanitaires. En partenariat avec la Maison des parents de Bobigny
- **CINÉ-SÉNIORS** : Un jeudi par mois, projection ouverte à toutes et à tous et destinée aux spectateur·ice·s seniors de la Ville de Bobigny. Ces séances sont présentées et suivies d'une collation ainsi que d'un temps d'échange afin de partager un moment de convivialité. En partenariat avec le CCAS de la Ville de Bobigny
- **SME** : Sous-titrage sourds et malentendants visible à l'écran pendant la séance
- **MA TOUTE PETITE SÉANCE** : Le rendez-vous pour les tout-petit·e·s, dès 2 ans. Un dimanche par mois après la sieste, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit·e·s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge
- **CINÉ-MALICE** : Les séances Ciné-malice sont les rendez-vous « jeune public » du cinéma Alice Guy, destinés aux enfants dès 6 ans. Une fois par mois, ces projections sont suivies d'ateliers ludiques et créatifs.
- **CINÉ-CLUB LYCÉEN** : Le ciné-club lycéen du cinéma Alice Guy donne carte blanche à un groupe d'élèves du lycée Louise Michel pour programmer des séances à leur image sur des films de répertoire.
- **CINÉ-CLUB ALICE GUY** : Le ciné-club Alice Guy est un rendez-vous mensuel le vendredi soir, pour découvrir ou redécouvrir des films de répertoire sur grand écran. Les séances sont accompagnées dans un seul objectif : partager le plaisir du cinéma.
- **CINÉ-DOC** : Un mardi soir par mois, une séance avec une rencontre autour du documentaire
- **OPTION CINÉMA** : Séance thématique en partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel de Bobigny
- **CINÉ-CONCERT** : Bande-son du film jouée en live dans la salle par des musicien·ne·s
- **CINÉ-MUSIQUE / CINÉ-DANSE / CINÉ-THÉÂTRE** : Une première partie de spectacle vivant suivie d'un film en résonance
- **CINÉ-SANTÉ** : Une séance accompagnée d'un débat autour d'un sujet de santé
- **RENCONTRE** : Projection suivie d'une rencontre
- **L'EXTRACOURT** : Chaque semaine, un court métrage en avant-programme d'un film de la programmation

TOUT PUBLIC

Mar. 5 mai à 14h

Bébés bienvenus *Juste une illusion*, d'Olivier Nakache et Éric Toledano
France / 2026 / 1h56

Mar. 5 mai à 20h

Carte blanche à Aurélie Olivier *Élever au grain*, d'Alice Godart
France / 2025 / 1h22 / Suivi d'une discussion entre l'autrice et la réalisatrice

Jeu. 7 mai à 20h

Spectacle *Ombromanie ou l'art de créer des ombres avec les mains*, de Philippe Beau

Mar. 12 mai à 19h

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes, suivie de l'avant-première de *La Vénus électrique* de Pierre Salvadori
France / 2026 / 2h02

Mer. 13 mai à 18h30

Rencontre *Furcy, né libre*, d'Abd Al Malik
France / 2025 / 1h48 / Suivi d'un débat avec Eloi Coly, conservateur de la Maison des esclaves de Gorée

Jeu. 21 mai à 14h

Rencontre / Écho du FIFE *Le Gâteau du président*, de Hasan Hadi
Irak / 2025 / 1h45 / VOSTF / **Projection gratuite** suivie d'une discussion avec un.e intervenant.e spécialiste du fait politique en Irak

Jeu. 21 mai à 20h

Avant-première / Écho du FIFE *Le Garçon qui faisait danser les collines*, de Georgi M. Unkovski
Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie / 2025 / 1h39 / VOSTF / **Projection gratuite** précédée et suivie d'une expérience sonore immersive

JEUNE PUBLIC

Sam. 23 mai à 16h

Ciné-malice / Écho du FIFE *La Colline aux cailloux*, Programme de courts métrages, France, Belgique, Suisse / 2022-2023 / 52 min / **Projection gratuite**

DÈS
4 ANS

Dim. 31 mai à 16h

Ma toute petite séance *Esprit(s) Rebelle(s)*, Programme de courts métrages France, Russie, Belgique, République tchèque, Suisse, Japon / 2015-2025 / 34 min / Suivi d'un atelier semis sur inscription

DÈS
3 ANS

Ven. 22 mai à 20h

Rencontre *Mārama*, de Taratua Stappard
Nouvelle-Zélande / 2025 / 1h29 / VOSTF / int. -12 ans
Séance accompagnée d'une conférence-quiz animée par Mélanie Boissonneau

Mar. 26 mai à 18h30

Ciné-doc / Fête de la Nature *Le Chant des forêts*, de Vincent Munier
France / 2024 / 1h33 / Suivi d'une discussion avec le producteur Pierre-Emmanuel Fleurantin

Mer. 27 mai à 18h30

Rencontre *Être ici ou ailleurs*, Programme de 2 courts métrages ayant bénéficié de l'Aide au film court, programmés par les étudiant·e·s de l'IUT de Bobigny
France / 2024-2025 / 58 min / Suivi d'une rencontre avec les réalisateur·ice·s

Jeu. 28 mai à 14h

Ciné-séniors *Le diable s'habille en Prada 2*, de David Frankel
États-Unis / 2026 / 1h53 / VF

Ven. 29 mai à 19h

Rencontre *Charlotte*, d'Eric Warin et Tahir Rana
Canada, France, Belgique / 2022 / 1h32 / **Projection gratuite** suivie d'une rencontre avec des membres de l'équipe du film

Ven. 29 mai à 20h

Ciné-club lycéen *Lady Vengeance*, de Park Chan-wook
Corée du Sud / 2005 / 1h55 / VOSTF / int. -16 ans

Retrouvez toutes les séances
des films programmés sur
www.cine-aliceguy.fr





BÉBÉS BIENVENUS

Juste une illusion d'Éric Toledano et Olivier Nakache

FRANCE / 2026 / 1H56

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

MARDI 5 MAI

À 14H

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

« Olivier Nakache et Éric Toledano démontrent une nouvelle fois cette capacité inimitable qu'ils ont à fabriquer des récits et à croquer des personnages universels dans lesquels on se reconnaît tous. » - *Mondaciné*

En partenariat avec la Maison des parents de la Ville de Bobigny

Attention : les enfants de + de 7 mois ne peuvent pas être accueillis pendant les séances bébés bienvenus.



ÇARTE BLANCHE À AURÉLIE OLIVIER

Élever au grain d'Alice Godart

BELGIQUE, FRANCE / 2025 / 1h22

MARDI 5 MAI

À 20H

Étienne partage son temps entre son élevage de volailles, à l'avenir très incertain, et sa passion pour les motos. Alors que la fin de la ferme approche, Alice revient et tente d'explorer sa relation distante avec son père. Entre poulets et moteurs, le film suit cette relation et tente de la transformer.

« Sans avoir la prétention de saisir l'essence de la vie agricole, la cinéaste capte une part de cette existence harassante et lourde [...]. Mais ce sont surtout les séquences oniriques qui donnent au film sa force. »

- *Surimpressions.be*

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice animée par Aurélie Olivier

En partenariat avec la médiathèque Elsa Triolet



SPECTACLE

Ombromanie ou l'art de créer des ombres avec les mains de Philippe Beau

DURÉE 1H / À PARTIR DE 7 ANS

JEUDI 7 MAI

À 20H

L'ombromanie, l'art ancestral de créer des ombres de personnages et d'animaux avec ses mains et son corps, existe probablement depuis les origines de l'humanité. Des grottes préhistoriques au cinéma Alice Guy, Philippe Beau, artiste « fil rouge » de la saison culturelle 2025/26 de la Ville de Bobigny, nous présente ici un spectacle d'une immense beauté, déployant toute une arche de Noé au creux de ses mains éclairées sobrement par un spot sur pied. Magique !

« Si son spectacle impressionne petits et grands, c'est parce qu'il relève de l'illusion. Les ombres prennent vie, comme par magie, dans ses projections qui emportent l'imagination. On rit, on s'émeut, on réfléchit, les niveaux de lecture s'entremêlent pour ne laisser personne dans l'ombre. Alors, magie ou cinéma ? Art ou divertissement ? Sans doute tout cela à la fois, peut-être un peu plus encore. » - *Grains de sel*

Réservations sur le site de la Ville de Bobigny



OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES / AVANT-PREMIÈRE

La Vénus électrique de Pierre Salvadori

FRANCE / 2026 / 2H02

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

MARDI 12 MAI

À 19H

Antoine Balestro, jeune peintre en mal d'inspiration depuis la mort de son épouse, tente de renouer avec la défunte par l'intermédiaire d'une voyante... mais il se retrouve pris dans un jeu de faux-semblants où désir, mensonges et sentiments bouleversent toutes les certitudes.

« [Une] comédie romanesque délicieusement burlesque » - Festival de Cannes

Avant-première précédée de la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture de la 79^e édition du Festival de Cannes
Avec le soutien de la Fédération Nationale des Cinémas Français, en partenariat avec France Télévisions et Brut



RENCONTRE

Furcy, né libre d'Abd Al Malik

FRANCE / 2025 / 1H48 / TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...

MERCREDI 13 MAI

À 18H30

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie et adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

« Abd Al Malik réussit à trouver le bon équilibre entre ces deux rythmes qui se côtoient dans des décors dont la beauté jure avec la tragédie qu'ils abritent. » - *Franceinfo Culture*

Suivi d'un débat en présence d'Eloi Coly, conservateur de la Maison des esclaves de Gorée
Dans le cadre du projet « Jeunes passeurs de mémoire - 25 ans loi Taubira : histoire, résistances et lutte contre les discriminations », en partenariat avec l'association La Main tendue 93 - Togo



LES ÉCHOS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

Des films « d'éducation » qui racontent des parcours de vie, d'enfants, de jeunes et d'adultes, au cœur des enjeux de transmission, d'émancipation et de lutte contre les discriminations.

À travers une grande diversité de formes cinématographiques, le festival s'adresse à un large public et propose des projections accompagnées de temps d'échange et de médiations pour croiser les regards. Un espace d'éducation populaire où voir des films devient aussi une occasion de se rencontrer, de réfléchir et de faire société.

Avec les Échos du FIFE, ces rencontres se déploient toute l'année, au plus près des territoires et des publics.



RENCONTRE / ÉCHO DU FIFE

Le Gâteau du président de Hasan Hadi

IRAK / 2025 / 1H45 / VOSTF / CANNES 2025, CAMÉRA D'OR

Avec Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...

JEUDI 21 MAI

À 14H

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

« *Le Gâteau du président* mérite finalement tous les éloges, pour son humanisme comme pour le choix d'une tonalité douce amère, qui en font un grand film. » - *Abus de ciné*

Suivi d'une discussion avec un.e intervenant.e spécialiste du fait politique en Irak
Séance gratuite

En partenariat avec les Ceméa et l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris-Nord



AVANT-PREMIÈRE / ÉCHO DU FIFE

Le Garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski

MACÉDOINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE / 2025 / 1H39 - VOSTF
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

JEUDI 21 MAI
À 20H

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

« Cette réalité spontanée de la retranscription sociale n'en est pas pour autant sanctifiée sur un pied d'estale puisqu'une douce et intelligente ironie pointe ici et là son nez, offrant également une véritable originalité au sens de la narration, assumant le drame que constitue les règles liberticides et misogynes du patriarcat traditionnel mais aussi la subtile révolte de la jeunesse. » - *Mediapart*

La projection sera accompagnée d'une expérience sonore immersive accessible avant et après la séance. Trois invitations guideront l'expérience : explorer (manipuler et expérimenter des sons autour de dispositifs ludiques), écouter (s'immerger dans des univers sonores via des espaces d'écoute), et partager (contribuer à une mémoire sonore collective en déposant ses propres sons).

Une manière sensible et participative de prolonger le film au-delà de l'écran.

Séance gratuite

En partenariat avec les Ceméa



RENCONTRE

Mārama de Taratoa Stappard

NOUVELLE-ZÉLANDE / 2025 / 1H29 / VOSTF / INT. -12 ANS
Avec Ariāna Osborne, Toby Stephens, Umi Myers...

VENDREDI 22 MAI
À 20H

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre victorienne, Mary Stevens, une femme māorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.

« Premier long métrage de Taratoa Stappard, *Mārama* revisite les codes du film gothique à travers une perspective décoloniale puissante. Le film déploie une esthétique saisissante au service d'un récit de vengeance habité par les voix des ancêtres et les blessures de l'histoire. » - Festival International du Film Fantastique de Strasbourg

Séance accompagnée d'une conférence-quiz animée par Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle, spécialiste du cinéma d'horreur et de la représentation des personnages féminins



CINÉ-DOC / FÊTE DE LA NATURE

Le Chant des forêts de Vincent Munier

FRANCE / 2024 / 1H33

MARDI 26 MAI
À 18H30

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

« Par la beauté simple des images d'une faune et d'une flore toutes proches de nous et par le récit intime d'une transmission intergénérationnelle, Vincent Munier nous invite une nouvelle fois à prendre conscience de la nature qui nous entoure et de l'importance qu'il y a à la préserver. » - *Le Bleu du Miroir*

Suivi d'une discussion avec le producteur Pierre-Emmanuel Fleurantin En partenariat avec le service Développement durable de la Ville de Bobigny



RENCONTRE

Être ici ou ailleurs Programme de 2 courts métrages ayant bénéficié de l'Aide au film court, programmés par les étudiant-e-s de l'IUT de Bobigny

FRANCE / 2024-2025 / 58 MIN

MERCREDI 27 MAI
À 18H30

Les Nuits de Jasmin de Naël Zaïti--Ruelle

FRANCE / 2025 / 20 MIN

Avec Souad Arsane et Yanis Rehaïem...

ZUP de Chambéry, une journée d'été. Neïla, 28 ans, est inquiète : elle n'a pas eu de nouvelles de sa petite amie Yasmin depuis une semaine. Alors qu'elle essaie d'entrer dans son appartement, Neïla rencontre Yanis, 20 ans, le voisin de palier. Ensemble, ils découvrent que Yasmin a mystérieusement disparu.



Suivi de *Yiyi, loin de son pays* de Yiwei Yao

FRANCE / 2024 / 38 MIN / VOSTF

Avec Ziru Cheng, Yu Zhang, Kumi Okamoto...

Deux amies chinoises, Yiyi et Xiaoba passent leur dernière journée ensemble à Belle-Île-en-Mer. Le lendemain, Xiaoba rentre en Chine définitivement. Yiyi reste seule sur l'île, loin de son pays, loin de tous repères. La lune brille dans le ciel, le phare tourne dans la nuit, ici les frontières n'existent plus, ici de nouvelles rencontres se dessinent.

Séance présentée et animée par les étudiant-e-s du département
Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, en présence des réalisateur-ice-s

En partenariat avec le département
Carrières sociales de l'IUT de Bobigny,
Université Sorbonne Paris-Nord et Cinémas 93



CINÉ-SÉNIORS

Le diable s'habille en Prada 2 de David Frankel

ÉTATS-UNIS / 2026 / 1H53 / VF

Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt...

JEUDI 28 MAI

À 14H

Près de vingt ans après, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reprennent leurs rôles emblématiques de Miranda, Andy, Emily et Nigel, et nous replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Séance ouverte à tout-e-s présentée et suivie d'un échange convivial autour d'une collation



RENCONTRE

Charlotte d'Eric Warin et Tahir Rana

CANADA, FRANCE, BELGIQUE / 2022 / 1H32

VENDREDI 29 MAI

À 19H

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'Histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...

« Une histoire hors du commun dans un film d'animation en lutte contre l'oubli. » - *Bande à part*

Suivi d'un échange avec des membres de l'équipe du film

En résonance avec l'exposition « C'est toute ma vie - Charlotte Salomon », conçue par les élèves de Terminale du lycée Louise Michel de Bobigny, présentée au Mémorial à partir du 23 mai 2026

Dans le cadre de la programmation du Mémorial de la gare de déportation de Bobigny consacrée à Charlotte Salomon, artiste juive allemande déportée depuis la gare de Bobigny en 1943

Séance gratuite



CINÉ-CLUB LYCÉEN

Lady Vengeance de Park Chan-wook

CORÉE DU SUD / 2005 / 1H55 / VOSTF / INT. -16 ANS
Avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim...

VENREDI 29 MAI
À 20H

Lee Geum-ja devient un personnage public lorsqu'elle est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un garçon de 5 ans. Ce crime atroce obsède les médias. Geum-ja passe aux aveux et est condamnée à une longue peine de prison. Elle va consacrer ses 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur Mr. Baek...

« Cette précision dans l'art de la manipulation, le metteur en scène coréen l'exploite ici jusqu'à atteindre un véritable paroxysme. Son film témoigne d'une puissance émotionnelle et iconique qui fait date dans le paysage cinématographique coréen. » - *Mad Movies*

Pour sa dernière séance cette saison, le Ciné-club lycéen vous propose de vous plonger dans l'univers du réalisateur coréen Park Chan-wook (*Old Boy*, *Mademoiselle*, *Decision to Leave*). Un film qui interroge la justice, la culpabilité et la vengeance avec une mise en scène inoubliable.

LE COIN DES ENFANTS



DÈS
4 ANS

CINÉ-MALICE / ÉCHO DU FIFE

La Colline aux cailloux Programme de courts métrages

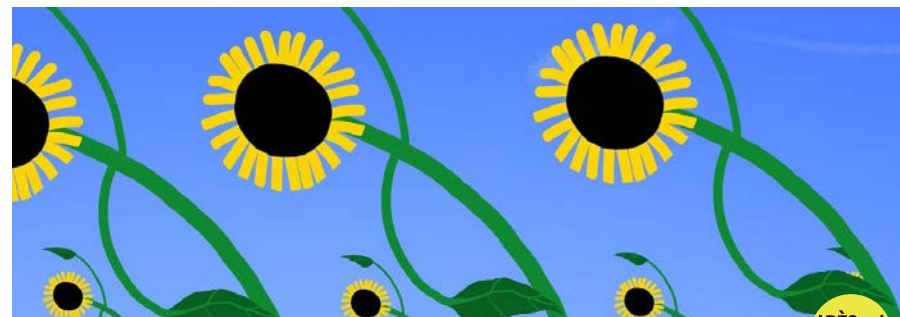
FRANCE, BELGIQUE, SUISSE / 2022-2023 / 52 MIN

SAMEDI 23 MAI
À 16H

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses ami·e·s ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme *La Colline aux cailloux* est composé de trois films sur l'identité, l'exil et... l'accueil. Toutes ses histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques.

Séance gratuite suivie d'un goûter

En partenariat avec les Ceméa



DÈS
3 ANS

MA TOUTE PETITE SÉANCE

Esprit(s) Rebelle(s) Programme de courts métrages

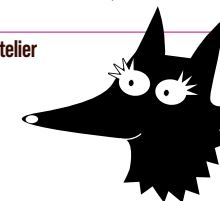
FRANCE, RUSSIE, BELGIQUE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SUISSE, JAPON
2015-2025 / 34 MIN

DIMANCHE 31 MAI
À 16H

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... Nul doute, la rébellion est en marche !

Après la séance on enfle ses gants de jardinage ! Les enfants sont invités à participer à un atelier de semis pour repartir avec leur propre tournesol... et le voir grandir !

Inscription obligatoire pour l'atelier à l'adresse : jeunespublics.aliceguy@est-ensemble.fr



L'ÉQUIPE | cinéma alice guy |

Victor Courgeon
Directeur d'exploitation

Ariane Mestre
Directrice artistique

Roxane Hillairet
Responsable jeune public

Mégane Femenias
Chargée de programmation
et jeune public

Faouzia Belbachir
Administratrice

Anne-Gaëlle So
Chargée de médiation
et de communication

Arnaud Addhas
Responsable technique

**Billy Aboulkheir
et Romuald Ballé**
Projectionnistes

**Nasrin Moradi
et Elise Macalou**
Caisse et projection

**Ilana Gruvman
Afolabi Idowu
Cynthia Mendes
Steven Yaro
Mina El Metalssi
Alina Lalem
Hamed Karami
Mounir El Hachimi
Mohamed-Amine Bejaoui
et Djanka Kourouma**
Caisse & accueil



EXPOSITIONS

Portraits par Aïssatou Bathily

Dans le cadre de la campagne d'ouverture du cinéma, 13 habitant-e-s de Bobigny ont été photographié-e-s par Aïssatou Bathily. Retrouvez leurs portraits exposés au cinéma.

Alice Guy par Catel

Depuis l'inauguration du cinéma Alice Guy, vous pouvez découvrir une exposition des planches de Catel Muller, tirées de sa bande dessinée *Alice Guy*, scénarisée par Jean-Louis Bocquet, parue aux éditions Casterman (2021), retraçant les grandes étapes de la vie de cette pionnière du cinéma. Jusqu'au 10 mai.

OUVERTURE DU CAFÉ-LIBRAIRIE !

Au début du mois de mai, le café-librairie du cinéma Alice Guy ouvre ! Exploité par Audrey Neveu de la librairie Les 2 GeorgeS, il sera ouvert du mardi au dimanche. Côté café, il proposera boissons chaudes, boissons fraîches, pâtisseries et mets salés cuisinés maison. Côté librairie, des milliers d'ouvrages seront en vente, pour tous les goûts et tous les âges (romans, BDs, essais, beaux livres, mangas). Vous aurez bien entendu la possibilité de passer commande, et bientôt des rencontres et des ateliers y seront organisés.

PROCHAINEMENT AU CINÉMA :

Scary Movie de Michael Tiddes, *Hokum* de Damian McCarthy, *L'Objet du délit* d'Agnès Jaoui, *Sorda* d'Eva Libertad, *Dao* d'Alain Gomis, *Le diable s'habille en Prada 2* de David Frankel, *Histoires parallèles* d'Asghar Farhadi, *La Vénus électrique* de Pierre Salvadori, *Vivaldi et moi* de Damiano Michieletto, *À voix basse* de Leyla Bouzid, *La Corde au cou* de Gus Van Sant, *C'est quoi l'amour ?* de Fabien Gorgeart, *The World of Love* de Yoon Ga-eun, *Toy Story 5*, d'Andrew Stanton et Kenna Harris, et bien plus encore...

INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Sur présentation d'un justificatif : allocataires des minima sociaux, personnes inscrites à France Travail, plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap

Tarif jeune : 4 €

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans

Tarif spécial : 4 €

Séances du vendredi à 12h et dernières séances du dimanche, films de moins d'une heure, festivals et cycles du cinéma

Tarif spectacles : 16 € (plein tarif) et 13 € (tarif réduit)

Majoration Séance 3D : +1 €

Abonnements cinémas Est Ensemble : Carte cinéma prépayée, disponible en caisse, elle se prête, s'offre et se partage. Entrées valables un an dans tous les cinémas du réseau. 5 entrées à 24€, 10 entrées à 45€, pour les -26 ans : 10 entrées à 38€ (aussi dispo via Pass Culture)

Adresse

24 rue Aretha Franklin

9300 Bobigny

Métro 5 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Tram 1 - arrêts Bobigny Pablo Picasso et Hôtel de Ville

Bus 146, 148, 234, 251, 301, 303, 322, 615, 620 - arrêt Bobigny Pablo Picasso

Horaires

lundi/mercredi/samedi/dimanche : 13H45 - 21H

mardi/jeudi/vendredi : 11H45 - 21H

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.



@cine.aliceguy.bobigny



Retrouvez toute la programmation du cinéma sur www.cine-aliceguy.fr